

| | |
|--|--|
| | <p>Object: Porträt John Dryden (1631-1700)</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Collection: Bilder- und Graphiksammlung</p> <p>Inventory number: BS-III 94</p> |
|--|--|

Description

Porträt von John Dryden. In dieser Ansicht ist der englische Dichter nach links gewandt im Profil dargestellt. Seinen Kopf hat er nach rechts gedreht und er schaut nach vorn. Er trägt einen leicht glänzend wirkenden Mantel. In seiner rechten Hand hält er Lorbeerblätter. Das Bildnis ist von einem ovalen Rahmen umgeben, unter dem ein Schriftband den Dargestellten als John Dryden ausweist.

John Dryden war auch Literaturkritiker und Dramatiker. Die Tragödie "All for Love" (1677) gilt als sein größter Erfolg. Drydens Ode "Alexander's Feast" (in der Bearbeitung von Newburgh Hamilton) sowie seine "Ode for St Caecilia's Day" wurden von Georg Friedrich Händel vertont.

Ein weiteres Exemplar des Blattes befindet sich im Germanischen Nationalmuseum in Nürnberg. Das vorliegende Blatt ist herausgeschnitten aus einem Blatt einer Serie von 6 Druckplatten im Format 352 x 250 mit dem Titel Poets and Philosophers of England mit je 4 Porträts. Auf dem Blatt mit Dryden sind außerdem Samuel Garth, John Vanbrugh und Richard Steele abgebildet. – Die Zuschreibung im unten angeg. HH-Katalog („Uwins nach E. Smith“) ist nicht zutreffend.

Signatur: keine [Am unteren rechten Rand des Gesamtblattes: „I.Simon fec et Ex.“]

Beschriftung: Mr JOHN DRYDEN.

Literatur, Dokumentation: John Chaloner Smith: British Mezzotinto Portraits... – Part I. – London, 1883, Nr 55. ; Konrad Sasse [Hrsg.], Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle, 2. Teil: Porträts, Halle 1962, S. 93.

Basic data

Material/Technique:

Schabkunst

Measurements:

H: 22,7 cm; B: 14,7 cm (Blattmaß).

Events

| | | |
|----------------------------|-------|-------------------------|
| Printing plate produced | When | 1740 |
| | Who | John Simon (1675-1751) |
| | Where | |
| Was depicted (Actor) | When | |
| | Who | John Dryden (1631-1700) |
| | Where | |

Keywords

- Mezzotint technique
- Poet
- Portrait

Literature

- Sasse, Konrad (Hrsg.) (1962): Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle. 2. Teil: Bildsammlung: Porträts. Halle an der Saale