

	Objekt: Porträt Tobias Smollett (1721-1771)
	Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de
	Sammlung: Bilder- und Graphiksammlung
	Inventarnummer: BS-III 98

Beschreibung

Porträt von Tobias Smollett. Der schottische Arzt ist hier als Brustbild im Dreiviertelprofil mit nach rechts gewandtem Kopf, den Blick nach rechts gerichtet, dargestellt. Er trägt einen Mantel, aus dem ein Jabot lugt, und eine Perücke mit Schleife zum Zopf. Die Darstellung ist in eine achteckige Bildform gepasst worden.

Tobias Smollett studierte in den 1730er Jahren am Marischal College (University of Glasgow) Medizin, schloss das Studium jedoch nicht ab. Stattdessen zog er 1739 nach London und versuchte sich als Dramatiker, was ihm misslang, weshalb er dann als Schiffsarzt unterwegs war, bis er sich schließlich wieder in London niederließ, seine eigene Praxis öffnete und weiterhin schriftstellerisch tätig wurde. Seine großen Erfolge waren 1748 der pikareske Roman "Roderick Random" und 1751 der Roman "The Adventures of Peregrine Pickle". Georg Friedrich Händel vertonte die Songs in seinem Theaterstück "Alceste". Das Blatt dürfte in der mehrere Hefte umfassenden Publikation "Bildnisse der berühmtesten Menschen aller Völker und Zeiten" der Gebrüder Schumann in Zwickau erschienen sein. Weitere Exemplare des Blattes hier lagern in der Staatlichen Graphischen Sammlung in München und in der Österreichischen Nationalbibliothek in Wien.

Signatur: Riddle del. Bollinger sc. Zwickau, bei Gebr. Schumann.

Beschriftung: Smollet.

Wasserzeichen: vorhanden rechter Blattrand: Mde i.A. Huber.

Grunddaten

Material/Technik:

Punktierstich

Maße:

H: 25,2 cm; B: 21,9 cm (Blattmaß). H: 18,5 cm; B: 12,3 cm (Plattenmaß).

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1818-1832
	wer	Gebrüder Schumann (Verlag)
	wo	Zwickau
Veröffentlicht	wann	1818-1832
	wer	Gebrüder Schumann (Verlag)
	wo	Zwickau
Vorlagenerstellung	wann	
	wer	William Ridley (1764-1838)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	
	wer	Friedrich Wilhelm Bollinger (1777-1825)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	
	wer	Friedrich Wilhelm Bollinger (1777-1825)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Tobias Smollett (1721-1771)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Tobias Smollett (1721-1771)
	wo	

Schlagworte

- Arzt
- Porträt
- Punktierstich

Literatur

- Sasse, Konrad (Hrsg.) (1962): Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle. 2. Teil: Bildsammlung: Porträts. Halle an der Saale