

	<p>Objekt: Rom, 1. Porta del Popolo</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Sammlung: Bilder- und Graphiksammlung</p> <p>Inventarnummer: BS-IIc 16,001</p>
--	---

Beschreibung

Der Stich zeigt die Porta del Popolo, ein Tor in der von Kaiser Aurelian errichteten Stadtmauer (erbaut im ausgehenden 3. Jahrhundert n. Chr.). Benannt ist sie nach der Kirche S. Maria del Popolo, die direkt an die Toranlage anschließt. Der ursprünglicher Name lautete Porta Flamina. Laut Vasi soll ihr Beiname auch "Collatina" gewesen sein. Dargestellt ist sie in einer Ansicht von Norden, von der Viale del Muro Torto bzw. Via Luisa di Savoia aus gesehen. Bei dem heutigen Tor handelt es sich um eine Rekonstruktion aus dem 16. Jahrhundert. Die Fassade der hier dargestellten Außenseite wurde vermutlich von Nanni di Baccio Bigio geschaffen, während die Innenseite von Gian Lorenzo Bernini stammt. Auffällig sind die beiden u-förmig vorspringenden Seitenflügel, die sich heute nicht mehr an der Toranlage befinden und zwei kleine Nebentore der Anlage verdecken. Bei der Kuppel am linken Bildrand handelt es sich um die Kirche S. Maria del Popolo. Die beiden mehrstöckigen, in der Bildunterschrift als Läden und Kornkammer bezeichneten Gebäude sind ebenfalls nicht mehr vorhanden.

Signatur: G. Vasi dis. e inc.

Beschriftung: Porta del Popolo olim Flaminia. || 1. Cupla della Chiesa di S. Maria del Popolo | 2. Magazini, e Granari. | 1.

Quelle: Teil von: Raccolta delle piu belle vedute antiche, e moderne di Roma disegnate ed incise secondo lo stato presente dal Cavalier Giuseppe Vasi. Volume primo. In Roma MDCCLXXXVI. Si trova dall' Autore nel Palazzo Farnesse, al prezzo di cinque zecchini.

Grunddaten

Material/Technik:

Kupferstich auf Papier

Maße:

H: 28,2 cm; B: 41,2 cm (Blattmaß). H: 19,9 cm; B: 30 cm (Plattenmaß).

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1786
	wer	
	wo	Rom
Vorlagenerstellung	wann	
	wer	Giuseppe Vasi (1710-1782)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1747
	wer	Giuseppe Vasi (1710-1782)
	wo	

Schlagworte

- Architektur
- Tor (Architektur)

Literatur

- Sasse, Konrad [Hrsg.] (1964): Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle. 3. Teil: Bildsammlung: Städte- und Gebäudedarstellungen. Halle an der Saale