

	Objekt: Porträt Joseph Haydn (1732-1809)
	Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de
	Sammlung: Bilder- und Graphiksammlung
	Inventarnummer: BS-III 585

Beschreibung

Porträt von Joseph Haydn. Der österreichisch-ungarische Komponist ist hier als Brustbild nach links gewandt dargestellt. Sein Blick ist auf den Betrachter gerichtet. Er trägt Perücke sowie einen Mantel mit hohem Kragen und Halsbinder darunter. Das Bildnis ist rechteckig gefasst.

Der Komponist Joseph Haydn müsste jedem bekannt sein. In seiner Jugend trat er als guter Sänger in Erscheinung, danach war er Musikdirektor bei Graf Karl von Morzin und Kapellmeister bei der Familie Esterházy in Ungarn. Er schrieb einige Opern, Sinfonien, Cassationen und Streichquartette. Auch eine längere Englandreise konnte er erleben. Haydns Bildnis wurde von dem in Nürnberg geborenen Kupferstecher Lazarus Gottlieb Sichling (1812-1863) als Stahlstich ausgeführt. Mit der Vorlage wird wahrscheinlich der in Leipzig tätige Franz Rösler gemeint sein. Da sind sich die Sammlungen, die ein Exemplar des Blattes besitzen, uneinig. Dazu gehören die Universitätsbibliothek Leipzig, das British Museum in London und das Gleimhaus in Halberstadt.

Signatur: gem. v. Rösler. gest. v. L. Sichling. Verlag von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Grunddaten

Material/Technik:	Stahlstich
Maße:	H: 34,5 cm; B: ca. 25,8 cm (Blattmaß). H: 29,3 cm; B: 21,8 cm (Plattenmaß).

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1830-1840
	wer	Breitkopf & Härtel
	wo	Leipzig

Vorlagenerstellung

wann

Franz Rösler (1864-1941)

wer

wo

Druckplatte
hergestellt

wann

Lazarus Gottlieb Sichling (1812-1863)

wer

wo

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

Joseph Haydn (1732-1809)

wer

wo

Schlagworte

- Komponist
- Porträt
- Stahlstich