

	<p>Object: Porträt Carl Friedrich Bahrdt (1740-1792)</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Collection: Bilder- und Graphiksammlung</p> <p>Inventory number: BS-III 409</p>
--	---

Description

Porträt von Carl Friedrich Bahrdt. Der deutsche Theologe und Schriftsteller wird in dieser Darstellung als Brustbild nach rechts gezeigt. Sein Blick geht rechts am Betrachter vorbei. Er scheint keine Perücke zu tragen, sondern schulterlange Haare, dazu eine offene Jacke mit darunter liegender Weste und Halsbinder. Das Bildnis ist in einen achteckigen Rahmen gefasst.

Carl Friedrich Bahrdt studierte im Alter von 16 Jahren in Leipzig bei Christian August Crusius. Nach seiner Promotion wurde er ordentlicher Professor der biblischen Philologie in Leipzig. Er arbeitete daraufhin an verschiedenen Stationen, jedoch sorgte er überall, wo er hinkam für Ärger und Verdross. Nach einem kurzen Aufenthalt in England vermittelte ihn ein preußischer Minister, Karl Abraham von Zedlitz, nach Halle, wo er schriftstellerisch tätig wurde und in der Philosophischen Fakultät der Universität als Privatdozent Vorlesungen hielt. Später kaufte er sich bei Halle Nietleben einen Weinberg und betrieb eine Gastwirtschaft, die erneut für Anstoß sorgte, da er hier eine quasi-illuminatische Geheimgesellschaft gründete.

Das Bildnis wurde als Punktierstich von Johann Daniel Laurenz (*1770) ausgeführt. Da als Verleger die Gebrüder Schumann aus Zwickau angegeben sind, wird das Blatt vermutlich in ihrer Publikation "Bildnisse der berühmtesten Menschen aller Völker und Zeiten" (Supplementband zu jedem biographischen Wörterbuch, besonders zum Conversations-Lexikon) erschienen sein. Bisher konnte dies nicht bewiesen werden.

Signatur: Laurens sc. Zwickau, b. d. Gebr. Schumann.

Beschriftung: Dr. BAHRDT.

Basic data

Material/Technique:

Punktierstich

Measurements:

H: 24,6 cm; B: 19,7 cm (Blattmaß). H: ca.
18,5 cm; B: 12,3 cm (Plattenmaß).

Events

Published	When	1818-1832
	Who	Gebrüder Schumann (Verlag)
	Where	Zwickau
Printing plate produced	When	
	Who	Johann Daniel Laurenz Junior (1770-1832)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Karl Friedrich Bahrdt (1741-1792)
	Where	

Keywords

- Portrait
- Punktierstich
- Theologian