

	<p>Objekt: Rom, 4. Porta Pia</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Sammlung: Bilder- und Graphiksammlung</p> <p>Inventarnummer: BS-IIc 16,004</p>
--	--

Beschreibung

Die Grafik zeigt einen Teil der Aurelianischen Stadtmauer mit der Porta Pia (laut Bildunterschrift ehemals Porta Viminalis), die als Ersatz für die in der Nähe gelegene Porta Nomentana zwischen 1561-1565 im Auftrag von Papst Pius IV. nach Plänen von Michelangelo erbaut worden ist. Gewählt wurde der Blick aus nordöstlicher Richtung auf die Außenfassade des Tores. Vor dem Stadteingang ist ein Heer mit Reitern und Fußsoldaten versammelt, die gerade im Begriff sind, in Formation durch das Stadttor zu marschieren. Auf der rechten Bildseite sind aufgeschlagene Zelte zusehen, sowie verschiedene Kanonen, Munition und Wagen. An einem Baum neben dem zentral auf das Tor zuführenden ausgetretenen Weg wurde ein weiteres provisorisches Zelt errichtet, vor dessen Eingang zwei Frauen lagern und über einem offenen Feuer kochen. Laut Bildunterschrift handelt es sich bei dem gewählten Sujet um das königliche Lager der Neapolitanischen Truppen. Die Mauer ist heute aufgrund veränderter Straßenführung unterbrochen, sodass die Toranlage vereinzelt steht. Die Front wurde 1869 in neoklassischem Stil von Virginio Vespignani überarbeitet.

Signatur: G. Vasi dis. e inc.

Beschriftung: Porta Pia ol. Viminalis || Quartiere Reale del Campo Napolispano nella Villa Patrizi. | Via Nomentana detta ancora Figulense. | 4

Quelle: Teil von: Raccolta delle piu belle vedute antiche, e moderne di Roma disegnate ed incise secondo lo stato presente dal Cavalier Giuseppe Vasi. Volume primo. In Roma MDCCLXXXVI. Si trova dall' Autore nel Palazzo Farnesse, al prezzo di cinque zecchini.

Grunddaten

Material/Technik:

Kupferstich auf Papier

Maße:

H: 28,3 cm; B: 41,3 cm (Blattmaß). H: 20,9 cm; B: 30 cm (Plattenmaß).

Ereignisse

Veröffentlicht wann 1786
 wer
 wo Rom

Vorlagenerstellung wann
 wer Giuseppe Vasi (1710-1782)
 wo

Druckplatte
hergestellt wann 1747
 wer Giuseppe Vasi (1710-1782)
 wo

Schlagworte

- Eingang (Architektur)
- Heer
- Mauer
- Stadtmauer
- Stadttor
- Tor (Architektur)
- Truppe

Literatur

- Sasse, Konrad [Hrsg.] (1964): Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle. 3. Teil: Bildsammlung: Städte- und Gebäudedarstellungen. Halle an der Saale