

 <p>Stiftung Händelhaus, Halle [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Porträt Ewald Christian von Kleist (1715-1759)</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Sammlung: Bilder- und Graphiksammlung</p> <p>Inventarnummer: BS-III 620</p>
---	--

Beschreibung

Porträt von Ewald Christian von Kleist. Der Dichter und Offizier wird hier als Brustbild nach rechts dargestellt. Seinen Kopf hat er nach links oben gewandt. Er trägt einen Turban und einen Mantel mit Fellkragen. Das Bildnis ist achteckig gefasst.

Ewald Christian von Kleist wurde von Johann Wilhelm Ludwig Gleim (BS-III 565) dazu angeregt, sich mit der Dichtkunst zu beschäftigen. Nebenbei hatte er sich dem Militär verpflichtet, so war er etwa Direktor eines in Leipzig errichteten Feldlazarets.

Der in Dresden als Reproduktionsstecher tätige Moritz Steinla (1791-1858) hat diesen Kupferstich ausgeführt. Das Gleimhaus in Halberstadt besitzt, neben einem Exemplar des vorliegenden Blattes, einen ähnlichen Stich, der ein Nachstich des Züricher Kunsthistorikers und Malers Johann Caspar Füssli (1706-1782) sein soll. Dieser soll auch publiziert worden sein, sodass für Steinla die Möglichkeit bestand, diesen Stich abzukupfern.

Signatur: Steinla sc.

Beschriftung: KLEIST.

Grunddaten

Material/Technik:

Kupferstich

Maße:

H: 31,6 cm; B: 23,1 cm (Blattmaß). H: 23,1 cm; B: 16,7 cm (Plattenmaß).

Ereignisse

Vorlagenerstellung

von

Johann Caspar Füssli (der Ältere) (1706-1782)

in

Druckplatte hergestellt	wann	1840
	wer	Moritz Steinla (1791-1858)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Ewald Christian von Kleist (1715-1759)
	wo	

Schlagworte

- Dichter
- Kupferstich
- Offizier
- Porträt