| | |
|---|---|
| Objekt: | Twelve Large Illustrations for Samuel Butler's Hudibras, Plate 9 & Plate 10 |
| Museum: | Stiftung Händel-Haus Halle<br>Große Nikolaistraße 5<br>06108 Halle (Saale)<br>0345-500 90 221<br>stiftung@haendelhaus.de |
| Sammlung: | Bilder- und Graphiksammlung |
| Inventarnummer: | BS-IV 67 |

## Beschreibung

Diese unbekannte Radierung entstand nach der Vorlage von dem britischen Maler und Grafiker William Hogarth (1697-1764), einem bedeutenden Künstler des 18. Jahrhunderts, der sich sozialkritisch mit seiner Umwelt auseinander gesetzt hat. Die Vorlage für das vorliegende Blatt schuf er 1726. Mit dieser Serie von zwölf Bildern nach Knittelversen von Samuel Butlers (1612-1680) antipuritanischer Abenteuergeschichte des Antihelden Hudibras machte er sich erstmals als Kupferstecher einen Namen.
Hudibras ist als ein verpöbelter (englischer) Don Quijote zu verstehen. Im oberen Blatt hat sich eine Gesellschaft von Männern um einen Tisch versammelt. Ihre Hüte hängen an der Wand dahinter. Sie diskutieren und tuscheln miteinander, als rechts plötzlich ein Mann zur Tür hereindringt und nach draußen weist, einen Geistlichen im Schlepptau neben sich. Davon nehmen einige Männer mit vor Angst geweiteten Augen Notiz. Hogarth hat hier den Augenblick dargestellt, als das sog. Rumpf-Parlament, das hier über Alternativen für eine Regierung ohne König debattiert, gebildet von Thomas Pride (-1658), aufgelöst werden soll. Dies geschah 1653 auf Anordnung von Oliver Cromwell (1599-1658).
Im unteren Blatt wird eine Szene unter freiem Himmel gezeigt. Dort führt ein Mann zu Pferd von rechts seinen Gefangenen mit Holzbein an einem Strick herbei, um ihn in den Holzstock links an einer Hausmauer festzumachen. Ein weiterer Mann hat den Holzstock erklimmt, um dort an der Spitze eine Geige zu befestigen. Links wohnen eine Dame, ein Begleiter und ein Junge mit einem Reif in der Hand dem Schauspiel bei. Der Mann zu Pferd soll dabei Hudibras darstellen.
Diese Blätter werden als Plate 9 und Plate 10 ausgewiesen, in anderen Aufzählungen ist Plate 9 aber Plate 10 und Plate 10 ist Plate 4.

Signatur: Designed by W. Hogarth.

Beschriftung: [oben] THE COMMITTEE. Plate 9.
[unten] HUDIBRAS, TRIUMPHANT. Plate 10.

## Grunddaten

| | |
|---|---|
| Material/Technik: | Kupferstich |
| Maße: | H: 60,1 cm; B: 45,8 cm (Blattmaß). H: 56,7 cm; B: 37 cm (Plattenmaß). |

## Ereignisse

| | | |
|---|---|---|
| Veröffentlicht | wann | 1726 |
| | wer | |
| | wo | |
| Veröffentlicht | wann | 1726 |
| | wer | |
| | wo | |
| Vorlagenerstellung | wann | |
| | wer | William Hogarth (1697-1764) |
| | wo | |

## Schlagworte

- Gesellschaft
- Kupferstich
- Motiv
- Szene