

	<p>Objekt: Fleiß und Faulheit, Blatt 3: Der faule Lehrling beim Spiel auf dem Friedhof während des Gottesdienstes</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Sammlung: Bilder- und Graphiksammlung</p> <p>Inventarnummer: BS-IV 33</p>
--	--

## Beschreibung

Dies ist das 3. Blatt eines zwölfteiligen Bilderzykluses von "Industry and Idleness", Fleiß und Faulheit, der die Folgen von harter Arbeit oder Faulheit aufzeigt. Diese Reihe stammt von dem britischen Maler und Grafiker William Hogarth (1697-1764), einem bedeutenden Künstler des 18. Jahrhunderts, der als Vorläufer der modernen Karikatur zu bezeichnen ist. Diese Reihe schuf er 1747. Für das vorliegende Blatt lieferte Hogarth lediglich die Vorlage, der Stecher ist unbekannt.

In diesem Bild ist der faule Lehrling Tom auf dem Kirchhof zu sehen. Statt in die Kirche rechts hinein zu gehen und die Predigt zu hören, ist er links im Bild mit einem Glücksspiel mit zwielichtigen Gestalten auf einem Sarkophag an einem offenen Grab mit Knochen und Schädeln daneben beschäftigt. So bemerkt er den Kirchendiener hinter sich nicht, der bereits seinen Stock zur Bestrafung ausgeholt hat.

Signatur: Pl. 3. 29

Beschriftung: The idle prentice at Play in the Church Yard, during Divine Service. Proverbs Ch: 19. Ver: 29.

## Grunddaten

Material/Technik:

Radierung

Maße:

H: 25,2 cm; B: 40,6 cm (Blattmaß). H: 20,9 cm; B: 26,9 cm (Plattenmaß).

## Ereignisse

Vorlagenerstellung ann 1747  
wer William Hogarth (1697-1764)  
wo  
Vorlagenerstellung ann 1747  
wer William Hogarth (1697-1764)  
wo

## Schlagworte

- Friedhof
- Radierung
- Szene

## Literatur

- Sasse, Konrad (Hrsg.) (1966): Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle : 4. Teil: Bildsammlung - Hogarth-Graphik, Darstellungen zur Geschichte, Händel-Pflege und Musikkunde. Halle an der Saale