

	<p>Objekt: Fleiß und Faulheit, Blatt 12: Der fleißige Lehrling wird Lord Mayor von London</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Sammlung: Bilder- und Graphiksammlung</p> <p>Inventarnummer: BS-IV 42</p>
--	--

Beschreibung

Dies ist das 12. Blatt eines zwölfteiligen Bilderzykluses von "Industry and Idleness", Fleiß und Faulheit, der die Folgen von harter Arbeit oder Faulheit aufzeigt. Diese Reihe stammt von dem britischen Maler und Grafiker William Hogarth (1697-1764), einem bedeutenden Künstler des 18. Jahrhunderts, der als Vorläufer der modernen Karikatur zu bezeichnen ist. Diese Reihe schuf er 1747. Für das vorliegende Blatt lieferte Hogarth lediglich die Vorlage, der Stecher ist unbekannt.

Dieses letzte Bild der Reihe zeigt den fleißigen Lehrling Francis in einer kostbaren Kutsche durch die Gassen von London fahrend. Er ist Bürgermeister geworden und die Menschen strömen auf die Straße, beugen sich aus ihren Fenstern und jubeln dem nun reichen Mann zu, indem sie ihre Hüte schwenken und zu singen scheinen. Rechts salutiert das Militär vor ihm mit Schüssen in die Luft.

Signatur: Pl: 12. 38.

Beschriftung: The industriuous' Prentice Lord Mayor of London. Proverbs Chap: 3. Ver. 16.

Grunddaten

Material/Technik:

Radierung

Maße:

H: ca. 25,1 cm; B: 40,5 cm (Blattmaß). H: 20,6 cm; B: 34 cm (Plattenmaß).

Ereignisse

Vorlagenerstellung
ann
wer

1747
William Hogarth (1697-1764)

Schlagworte

- Lord
- Radierung
- Szene

Literatur

- Sasse, Konrad (Hrsg.) (1966): Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle : 4. Teil: Bildsammlung - Hogarth-Graphik, Darstellungen zur Geschichte, Händel-Pflege und Musikkunde. Halle an der Saale