

	<p>Object: Rom, 8. Porta San Giovanni</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Collection: Bilder- und Graphiksammlung</p> <p>Inventory number: BS-IIc 16,008</p>
--	---

Description

Die Porta S. Giovanni, ehemals Coelimontana ist Teil der Aurelianischen Stadtmauer Roms. Namensgebend ist die nahe gelegene Lateranbasilika. Errichtet wurde das Tor 1574 im Auftrag von Papst Gregor XIII, vermutlich nach Plänen von Giacomo della Porta oder Giacomo del Duca. Gewählt wurde auf diesem Blatt die stadtauswärtige Ansicht, d. h. mit Blick aus Süden. Das aus Quadern errichtete Tor wird in leichter Übereck-Ansicht dargestellt. Eine mit einem niedrigen Mäuerchen gesäumte Straße führt aus der Stadt heraus, und wird von einem Weg gekreuzt, auf dem Händler ihre Tiere zu einem kleinen als Mühle ausgewiesenen Haus im Bildvordergrund treiben. Am rechten Bildrand ist ein Wachturm in die Mauer integriert, der heute geschliffen ist. Aufgrund von städtebaulichen Veränderungen wurden 1926 weitere Öffnungen in die Mauer eingefügt, das Tor ist hingegen in unverändertem Zustand verblieben.

Signatur: G. Vasi. dis. e inc.

Beschriftung: Porta S. Giovanni olim Coelimontana. || 1. Mola die grano sopra la Marana. | 2. Strada che unisce con la Via Latina. | 8

Quelle: Teil von: Raccolta delle piu belle vedute antiche, e moderne di Roma disegnate ed incise secondo lo stato presente dal Cavalier Giuseppe Vasi. Volume primo. In Roma MDCCLXXXVI. Si trova dall' Autore nel Palazzo Farnesse, al prezzo di cinque zecchini.

Basic data

Material/Technique:

Kupferstich auf Papier

Measurements:

H: 28,2 cm; B: 41,3 cm (Blattmaß). H: 20,6 cm; B: 29,5 (Plattenmaß).

Events

Published	When	1786
	Who	
	Where	Rome
Template creation	When	
	Who	Giuseppe Vasi (1710-1782)
	Where	
Printing plate produced	When	1747
	Who	Giuseppe Vasi (1710-1782)
	Where	

Keywords

- City gate
- City walls
- Gate
- Wall
- Watchtower

Literature

- Sasse, Konrad [Hrsg.] (1964): Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle. 3. Teil: Bildsammlung: Städte- und Gebäudedarstellungen. Halle an der Saale