

	<p>Objekt: Fleiß und Faulheit, Blatt 10: Der fleißige Lehrling ist Alderman von London geworden, der faule wird ihm vorgeführt und von einem Komplizen belastet</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Sammlung: Bilder- und Graphiksammlung</p> <p>Inventarnummer: BS-IV 40</p>
--	--

## Beschreibung

Dies ist das 10. Blatt eines zwölfteiligen Bilderzykluses von "Industry and Idleness", Fleiß und Faulheit, der die Folgen von harter Arbeit oder Faulheit aufzeigt. Diese Reihe stammt von dem britischen Maler und Grafiker William Hogarth (1697-1764), einem bedeutenden Künstler des 18. Jahrhunderts, der als Vorläufer der modernen Karikatur zu bezeichnen ist. Diese Reihe schuf er 1747. Für das vorliegende Blatt lieferte Hogarth lediglich die Vorlage, der Stecher ist unbekannt.

Dies ist wieder ein Blatt, in dem beide Lehrling zu sehen sind. Links vor einer Schranke wirft sich flehend der faule Lehrling Tom dagegen und versucht seine Unschuld zu beteuern. Er soll einen Mord begangen haben, weshalb der wütende Mob hinter ihm mit Waffen herum wedelt, rechts erkennt man seine Mutter, die in ein Taschentuch weint und links neben Tom legt sein Komplize mit der Schwurhand auf der Bibel vor ihm, gehalten von einem Gerichtsdienner, seinen Eid ab. Rechts hinter der Schranke sitzt Francis auf einem kostbaren Stuhl, er ist der Richter und verschließt enttäuscht die Augen mit seiner linken Hand und macht mit der rechten Hand eine abwehrende Geste. Weiter rechts protokolliert ein Schreiber alles Gesagte.

Signatur: Pl: 10. 36.

Beschriftung: The industrious' Prentice Alderman of London, the Idle one brought before him & Impeach'd by his Accomplice. Psalm 9. Ver: 16. - Leviticus Ch: 19. Ver: 15.

## Grunddaten

Material/Technik:

Radierung

Maße:

H: ca. 25,2 cm; B: 40,5 cm (Blattmaß). H:  
20,9 cm; B: 27,1 cm (Plattenmaß).

## Ereignisse

Vorlagenerstellung	ann	1747
	wer	William Hogarth (1697-1764)
	wo	

## Schlagworte

- Aufstand
- Radierung
- Raum
- Szene

## Literatur

- Sasse, Konrad (Hrsg.) (1966): Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle : 4. Teil: Bildsammlung - Hogarth-Graphik, Darstellungen zur Geschichte, Händel-Pflege und Musikkunde. Halle an der Saale