

 <p>Stiftung Händelhaus, Halle [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Fleiß und Faulheit, Blatt 7: Der faule Lehrling ist von der Seereise zurückgekehrt und haust mit einer gemeinen Dirne in einer Dachstube</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Sammlung: Bilder- und Graphiksammlung</p> <p>Inventarnummer: BS-IV 37</p>
---	--

Beschreibung

Dies ist das 7. Blatt eines zwölfteiligen Bilderzykluses von "Industry and Idleness", Fleiß und Faulheit, der die Folgen von harter Arbeit oder Faulheit aufzeigt. Diese Reihe stammt von dem britischen Maler und Grafiker William Hogarth (1697-1764), einem bedeutenden Künstler des 18. Jahrhunderts, der als Vorläufer der modernen Karikatur zu bezeichnen ist. Diese Reihe schuf er 1747. Für das vorliegende Blatt lieferte Hogarth lediglich die Vorlage, der Stecher ist unbekannt.

In diesem Bild ist der faule Lehrling Tom von seiner Seereise zurück und verdient sich nun sein Geld durch Diebstahl. Da das nicht viel ist, haust er zusammen mit einer Dirne in einer Kammer. Im Bild liegen beide in einem kaputten Bett links, die Kammer sieht feucht, muffig und heruntergekommen aus, es ist schmutzig und unordentlich. Während seine Dirne wach ist und seine geklauten Schmuckstücke begutachtet, fährt er erschrocken aus dem Schlaf hoch, da eine Katze mit Ziegeln aus dem Schornstein purzelt.

Signatur: P: 7. 33.

Beschriftung: The idle' prentice return'd from Sea, & in a Garret with a comon Prostitute.
Leviticus Ch: 26. Ver: 36.

Grunddaten

Material/Technik:

Radierung

Maße:

H: ca. 25,2 cm; B: 40,4 cm (Blattmaß). H: 21 cm; B: 26,9 cm (Plattenmaß).

Ereignisse

Vorlagenerstellung **ann** 1747
wer William Hogarth (1697-1764)
wo

Schlagworte

- Dachkammer
- Dirne
- Radierung
- Szene

Literatur

- Sasse, Konrad (Hrsg.) (1966): Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle : 4. Teil: Bildsammlung - Hogarth-Graphik, Darstellungen zur Geschichte, Händel-Pflege und Musikkunde. Halle an der Saale