

	<p>Objekt: Die Wahl, Blatt 4: Der Triumph nach der Wahl</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Sammlung: Bilder- und Graphiksammlung</p> <p>Inventarnummer: BS-IV 30</p>
--	--

## Beschreibung

Diese anonyme Radierung entstand nach der Vorlage einer Graphik des britischen Malers und Grafikers William Hogarth (1697-1764), einem bedeutenden Künstler des 18. Jahrhunderts, der sich sozialkritisch mit seiner Umwelt auseinandergesetzt hat. Die Vorlage für das vorliegende Blatt schuf er zwischen 1755 und 1758. Das Blatt ist Teil einer Reihe von vier Bildern, in denen Hogarth die Bestechungsmethoden während des Wahlkampfes in England kritisiert.

In diesem letzten Blatt steht der Sieger der Wahl fest. Man befindet sich auf der Straße, ein Zug an Menschen bewegt sich hinter einer Hausecke rechts hervor in den Vordergrund. Auf einem Stuhl wird ein Tory-Kandidat traditionell durch die Straßen getragen, doch er droht herab zu fallen, da einer seiner Träger von einem Schlagbügel versehentlich am Kopf getroffen wurde. Der Schlag wird von einem Bauern in der Mitte des Vordergrundes, der sogar Anhänger der Tories ist, geführt, er versucht eigentlich einen Anhänger der Whigs, der den Zug mit seinem Bären blockieren will, aus dem Weg zu räumen. Zusätzlich ist eine Horde Schweine in der Bildmitte auf der Flucht nach rechts. Hinter ihnen steckt ein Mann mit seinem Kopf in einem Bierfaß, neben sich seinen Humpen. Im Haus rechts sollen die Whig-Anhänger sein, die das Geschehen auf der Straße aus den Fenstern oben beobachten. Unten marschieren gerade mehrere Deiner mit Mahlzeiten zur Tür herein. Davor rechts am Blattrand lehnt ein Mann mit nacktem Oberkörper am Geländer. Am rechten Blattrand oben auf einer Mauer hocken zwei Burschen und urinieren auf den Bären unten, um ihn zu reizen. Eine Frau etwas weiter links dahinter ist in Ohnmacht gefallen, eine Mohrin stützt sie und eine Frau vor ihr hält ihr Riechsalz unter die Nase.

Signatur: 54.

## Grunddaten

Material/Technik:

Radierung

Maße:

H: ca. 25,2 cm; B: 40,5 cm (Blattmaß). H: 23 cm; B: 31,2 cm (Plattenmaß).

## Ereignisse

Vorlagenerstellung	ann	1755-1758
	wer	William Hogarth (1697-1764)
	wo	

## Schlagworte

- Aufstand
- Gasse
- Gebäude
- Radierung
- Szene

## Literatur

- Sasse, Konrad (Hrsg.) (1966): Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle : 4. Teil: Bildsammlung - Hogarth-Graphik, Darstellungen zur Geschichte, Händel-Pflege und Musikkunde. Halle an der Saale