

	<p>Objekt: Portrait Philippe Quinault (1635-1688)</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Sammlung: Bilder- und Graphiksammlung</p> <p>Inventarnummer: BS-III 805</p>
--	---

Beschreibung

Portrait von Philippe Quinault. Der französische Dichter wird hier als Brustbild im Profil nach rechts mit dem Betrachter zugewandtem Kopf gezeigt. Sein Blick geht allerdings am Betrachter vorbei. Er trägt einen langen Umhang und eine Perücke. Das Bildnis ist oval gefasst, es ruht auf einem Sockel, und unten ist ein Wappen ergänzt.

Philippe Quinault war Assistent und Textdichter von Jean-Baptiste Lully (BS-III 44). Darüber hinaus verfasste er sowohl für das Sprech- als auch für das Musiktheater Textbücher.

Das vorliegende Blatt wurde als Kupferstich von dem Pariser Radierer Dominique Sornique (1708-1756) gestochen. Die Vorlage könnte dabei von einem Gemälde eines unbekanntem Malers von 1670 stammen, das heute im Schloss von Versaille aufbewahrt wird. Verlegt wurde das Blatt dann von einem Pariser Kollegen, Michel Odieuvre (1687-1756).

Signatur: D. Sornique Sculpsit.

Beschriftung: PHILIPPE QUINAULT de l' Acad. Francoise Mort a Paris le 26. Novembre 1688.
Age de 53 ans.

Grunddaten

Material/Technik:

Kupferstich

Maße:

H: 25 cm; B: ca. 16 cm (Blattmaß). H: 14,2
cm; B: 10,1 cm (Plattenmaß).

Ereignisse

Veröffentlicht

wann

Vor 1756

wer

Michel Odieuvre (1687-1756)

wo

Druckplatte hergestellt	wann	Vor 1756
	wer	Dominique Sornique (1708-1756)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Philippe Quinault (1635-1688)
	wo	

Schlagworte

- Dichter
- Kupferstich
- Porträt