

	<p>Objekt: Porträt Georg Joseph Vogler (1749-1814)</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Sammlung: Bilder- und Graphiksammlung</p> <p>Inventarnummer: BS-III 781</p>
--	---

Beschreibung

Porträt von Georg Joseph Vogler. Der deutsche Komponist wird hier als Brustbild nach links gezeigt. Sein Kopf ist nach links geneigt und sein Gesichtsausdruck erweckt den Eindruck, als schaue er durch den Betrachter hindurch. Neben einer kurzen Perücke trägt er einfache Kleidung. Das Bildnis ist achteckig gefasst.

Georg Joseph Vogler war neben seiner Tätigkeit als Komponist auch als Organist, Kapellmeister, Priester, Musikpädagoge und -theoretiker beschäftigt. Unter seinen Schülern sind Peter von Winter (BS-III 807) und Carl Maria von Weber (BS-III 660) zu nennen. Nach einem Aufenthalt in Italien, wo er in Rom zum Priester geweiht wurde, bearbeitete er u.a. Georg Friedrich Händels (1685-1759) Oratorium "Messias" und führte es 1777/1778 in Mannheim auf.

Den vorliegende Punktierstich schuf P. Wuest, dem eine Tätigkeit um 1832 nachgewiesen werden kann. Die Vorlage ist nicht bekannt. Da als Verleger die Gebrüder Schumann aus Zwickau angegeben sind, wird das Blatt vermutlich in ihrer Publikation "Bildnisse der berühmtesten Menschen aller Völker und Zeiten" (Supplementband zu jedem biographischen Wörterbuch, besonders zum Conversations-Lexikon) erschienen sein.

Signatur: P. Wuest sc. Zwickau, b. d. Geb. Schumann.

Beschriftung: ABT VOGLER.

Grunddaten

Material/Technik:

Punktierstich

Maße:

H: ca. 25,2 cm; B: ca. 20,4 cm (Blattmaß).

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1818-1832
	wer	Gebrüder Schumann (Verlag)
	wo	Zwickau
Druckplatte hergestellt	wann	1832
	wer	P. Wuest (Kupferstecher)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Georg Joseph Vogler (1749-1814)
	wo	

Schlagworte

- Kapellmeister
- Komponist
- Kupferstich
- Organist
- Porträt