

	القطع: Porträt Étienne Nicolas Méhul (1763-1817)
	المتاحف: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de
	المجموعات : Bilder- und Graphiksammlung
	رقم الارشفة: BS-III 775

وصف

Porträt von Étienne Nicolas Méhul. Der französische Komponist wird hier als Brustbild im Profil nach links dargestellt. Neben einem dicken Halsbinder trägt er vermutlich einen Frack mit breitem Kragen, an dem unten ein Orden hängt. Statt mit einer Perücke präsentiert er sich mit leicht verwehtem Haar. Das Bildnis ist achteckig gefasst.

Étienne Nicolas Méhul begann seine musikalische Laufbahn als Organist im Franziskanerkloster seines Heimatortes Givet. Er war Schüler von Wilhelm Hanser (1738-1796) und ging 1779 nach Paris, wo er bei Jean-Frédéric Edelmann (1749-1794) Kompositionsunterricht erhielt. Von Méhul sind mehr als 40 Opern überliefert.

Der deutsche Zeichner Anton Wachsmann (1765-1836) hat dieses Blatt als Punktierstich ausgeführt. Die Vorlage stammt von dem französischen Bildnisminiaturisten und Radierer Edmé Quenedey (1756-1830). Da als Verleger die Gebrüder Schumann aus Zwickau angegeben sind, wird das Blatt vermutlich in ihrer Publikation "Bildnisse der berühmtesten Menschen aller Völker und Zeiten" (Supplementband zu jedem biographischen Wörterbuch, besonders zum Conversations-Lexikon) erschienen sein. Bisher konnte dies nicht bewiesen werden.

Signatur: Quenedey delin. Wachsmann sc. Zwickau, b. d. Gebr. Schumann.

Beschriftung: MÉHUL.

بيانات اساسية

مواد / تقنية:

Punktierstich

قياسات:

H: ca. 24,8 cm; B: ca. 19,6 cm (Blattmaß). H: 18,2 cm; B: 12,2 cm (Plattenmaß).

فعاليات

منشور	متى	1818-1832
	من	Gebrüder Schumann (Verlag)
	این	تسفیكاو
انشاء مرجع	متى	-1830
	من	Edme Quenedey (1756-1830)
	این	
انشئت الصفحة المطبوعة	متى	-1832
	من	Anton Wachsmann (1765-1836)
	این	
مُصور	متى	
	من	Étienne-Nicolas Méhul (1763-1817)
	این	

وسوم

- Punktierstich
- بورتیه
- ملحن