

	Object:	Porträt Étienne Nicolas Méhul (1763-1817)
	Museum:	Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de
	Collection:	Bilder- und Graphiksammlung
	Inventory number:	BS-III 775

Description

Porträt von Étienne Nicolas Méhul. Der französische Komponist wird hier als Brustbild im Profil nach links dargestellt. Neben einem dicken Halsbinder trägt er vermutlich einen Frack mit breitem Kragen, an dem unten ein Orden hängt. Statt mit einer Perücke präsentiert er sich mit leicht verwehtem Haar. Das Bildnis ist achteckig gefasst.

Étienne Nicolas Méhul begann seine musikalische Laufbahn als Organist im Franziskanerkloster seines Heimatortes Givet. Er war Schüler von Wilhelm Hanser (1738-1796) und ging 1779 nach Paris, wo er bei Jean-Frédéric Edelmann (1749-1794) Kompositionsunterricht erhielt. Von Méhul sind mehr als 40 Opern überliefert. Der deutsche Zeichner Anton Wachsmann (1765-1836) hat dieses Blatt als Punktierstich ausgeführt. Die Vorlage stammt von dem französischen Bildnisminiaturisten und Radierer Edmé Quenedey (1756-1830). Da als Verleger die Gebrüder Schumann aus Zwickau angegeben sind, wird das Blatt vermutlich in ihrer Publikation "Bildnisse der berühmtesten Menschen aller Völker und Zeiten" (Supplementband zu jedem biographischen Wörterbuch, besonders zum Conversations-Lexikon) erschienen sein. Bisher konnte dies nicht bewiesen werden.

Signatur: Quenedey delin. Wachsmann sc. Zwickau, b. d. Gebr. Schumann.

Beschriftung: MÉHUL.

Basic data

Material/Technique:

Punktierstich

Measurements:

H: ca. 24,8 cm; B: ca. 19,6 cm (Blattmaß). H: 18,2 cm; B: 12,2 cm (Plattenmaß).

Events

Published	When	1818-1832
	Who	Gebrüder Schumann (Verlag)
	Where	Zwickau
Template creation	When	Before 1830
	Who	Edme Quenedey des Ricets (1756-1830)
	Where	
Printing plate produced	When	Before 1832
	Who	Anton Wachsmann (1765-1836)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Étienne Méhul (1763-1817)
	Where	

Keywords

- Composer
- Portrait
- Punktierstich