

	<p>Tárgyak:           Porträt Étienne Nicolas Méhul                           (1763-1817)</p> <p>Intézmény:        Stiftung Händel-Haus Halle                           Große Nikolaistraße 5                           06108 Halle (Saale)                           0345-500 90 221                           stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Gyűjtemények:   Bilder- und Graphiksammlung</p> <p>Leltári szám:     BS-III 775</p>
--	--

## Leírás

Porträt von Étienne Nicolas Méhul. Der französische Komponist wird hier als Brustbild im Profil nach links dargestellt. Neben einem dicken Halsbinder trägt er vermutlich einen Frack mit breitem Kragen, an dem unten ein Orden hängt. Statt mit einer Perücke präsentiert er sich mit leicht verwehtem Haar. Das Bildnis ist achteckig gefasst.

Étienne Nicolas Méhul begann seine musikalische Laufbahn als Organist im Franziskanerkloster seines Heimatortes Givet. Er war Schüler von Wilhelm Hanser (1738-1796) und ging 1779 nach Paris, wo er bei Jean-Frédéric Edelmann (1749-1794) Kompositionsunterricht erhielt. Von Méhul sind mehr als 40 Opern überliefert.

Der deutsche Zeichner Anton Wachsmann (1765-1836) hat dieses Blatt als Punktierstich ausgeführt. Die Vorlage stammt von dem französischen Bildnisminiaturisten und Radierer Edmé Quenedey (1756-1830). Da als Verleger die Gebrüder Schumann aus Zwickau angegeben sind, wird das Blatt vermutlich in ihrer Publikation "Bildnisse der berühmtesten Menschen aller Völker und Zeiten" (Supplementband zu jedem biographischen Wörterbuch, besonders zum Conversations-Lexikon) erschienen sein. Bisher konnte dies nicht bewiesen werden.

Signatur: Quenedey delin. Wachsmann sc. Zwickau, b. d. Gebr. Schumann.

Beschriftung: MÉHUL.

## Alapadatok

Anyag/ Technika:

Punktierstich

Méreték:

H: ca. 24,8 cm; B: ca. 19,6 cm (Blattmaß). H:  
18,2 cm; B: 12,2 cm (Plattenmaß).

## Események

Kiadás	mikor	1818-1832
	ki	Gebrüder Schumann (Verlag)
	hol	Zwickau
Vázlat készítése	mikor	1830 előtt
	ki	Edme Quenedey (1756-1830)
	hol	
Sokszorosító nyomólemez készítése	mikor	1832 előtt
	ki	Anton Wachsmann (1765-1836)
	hol	
Ábrázolás	mikor	
	ki	Étienne Nicolas Méhul (1763-1817)
	hol	

## Kulcsszavak

- Punktierstich
- arckép
- zeneszerző