Object:	Streichergruppe "Drey Geiger"
Museum:	Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de
Collection:	Bilder- und Graphiksammlung
Inventory number:	BS-VI 14

Description

Dieses Blatt zeigt eine Dreiergruppe von Männern beim stehenden Musizieren mit Streichinstrumenten. Sie tragen Renaissance-Kleidung. Der Mann ganz rechts schaut auf seine dreisaitige Bass-Viola da Gamba herab, die er mit einem Bogen in Untergriffhaltung streicht. Der Mann neben ihm, er steht in der Bildmitte, wird durch die anderen beiden Männer etwas verdeckt. Er scheint auf einem Rebec zu spielen. Der Dritte der Gruppe steht mit dem Rücken zum Betrachter, seinen Musikerkollegen zugewandt und spielt auch eine Bassgambe.
Auf dem Blatt fehlen die Künstler-Signaturen und eine Beschriftung. Anhand der Schrift auf der Rückseite lässt sich die Quelle, in der das Blatt erschienen ist, ausmachen. Es ist eine Publikation, die von Tommaso Garzoni (1549-1589) verfasst wurde: "Piazza Universale: Das ist: Allgemeiner Schawplatz, Marckt vnd Zusammenkunfft aller Professionen, Künsten, Geschäfften, Händeln vnd Handtwercken, [et]c. : Wann vnd von wem dieselbe erfunden: Wie sie von Tag zu Tag zugenommen (...)." Erschienen ist dieser Band 1641. Konrad Sasse hat in Band 4 des "Kataloges zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle" von 1966 auch erwähnt, dass als Vorlage für den Stich hier ein Holzschnitt von dem gebürtigen Züricher Grafiker Jost Amman (1539-1591) gedient haben soll.

Quelle: aus: Garzoni, Tommaso: Piazza Universale: Das ist: Allgemeiner Schawplatz, Marckt vnd Zusammenkunfft aller Professionen, Künsten, Geschäfften, Händeln vnd Handtwercken, [et]c. : Wann vnd von wem dieselbe erfunden: Wie sie von Tag zu Tag zugenommen (...), Frankfurt a.M. 1641, S. 510.

Basic data

Material/Technique:	Kupferstich
Measurements:	H: ca. 8,4 cm; B: ca. 7,5 cm (Blattmaß).

Events

Published	When	1641
	Who	Matthäus Merian (1593-1650)
	Where	Frankfurt am Main
Template creation	When	Before 1591
	Who	Jost Amman (1539-1591)
	Where	

Keywords

- Bläser (Musik)
- Chalcography
- Szene

Literature

- Sasse, Konrad (Hrsg.) (1966): Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle : 4. Teil: Bildsammlung - Hogarth-Graphik, Darstellungen zur Geschichte, Händel-Pflege und Musikkunde. Halle an der Saale