

	<p>Objekt: La Nourrice Ligurienne</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Sammlung: Bilder- und Graphiksammlung</p> <p>Inventarnummer: BS-VI 67</p>
--	--

Beschreibung

Dieses Blatt zeigt eine Szene in einem Gemach, links ist eine Art Himmelbett zu erkennen. Eine Dame in weißem Gewand mit Schleier führt an einem blauen Band ihr kleines Kind zu einer Frau rechts auf einem Stuhl, die sich sitzend dem Kind entgegen reckt und eine ihrer Brüste zu Stillen entblößt hat. Im Hintergrund lehnt ein junger Mann an einer Säule und hält eine Traversenflöte in den Händen. Versunken spielt er auf dem Instrument. Links neben ihm steht ein Tisch mit einer dampfenden Speise darauf.

Die Informationen auf dem Blatt sind in französischer Sprache. Es geht um ein ligurisches Kindermädchen, also um eine Szene in Ligurien. Das Blatt ist als Lithographie ausgeführt und koloriert. Über die Vorlage ist nichts bekannt. Auch der Stecher konnte bisher nicht näher identifiziert werden. Die Verleger-Adresse ist stark beschnitten.

Signatur: Coutaille pinxit. Lemaire sculpsit.

Beschriftung: La Nourrice Ligurienne.

Grunddaten

Material/Technik:

Lithographie (koloriert)

Maße:

H: 39,8 cm; B: ca. 30,9 cm (Blattmaß).

Ereignisse

Vorlagenerstellung

wann
wer Coutaille,

wo

Druckplatte

wann 1801-1815

hergestellt

wer Lemaire,
wo

Schlagworte

- Flötenspieler
- Frau
- Kind
- Lithografie