Objekt:	Porträt Veit Ludwig von Seckendorff (1626-1692)
Museum:	Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de
Sammlung:	Bilder- und Graphiksammlung
Inventarnummer:	BS-III 792

Beschreibung

Porträt von Veit Ludwig von Seckendorff. Der deutsche Gelehrte wird hier als Brustbild bzw. Kopfstück nach rechts gezeigt. Sein erstaunt wirkender Blick ist auf den Betrachter gerichtet. Statt einer Perücke trägt er kurzes Haar, das einen Umhang und einen Halsbinder aus Spitze. Das Bildnis ist oval gefasst und unten mit einem Wappen in einer Kartusche verziert. Auf einem Sockel darunter erscheint eine Beschriftung, die seinen Tätigkeiten und seine Lebensdaten, das Todesjahr ist allerdings nicht korrekt, wiedergibt.
Veit Ludwig von Seckendorff hat in Straßburg Jurisprudenz, Philosophie, Geschichte und Theologie studiert. 1645 trat er als Aufseher der herzoglichen Bibliothek in die Dienste Ernst I. von Sachsen-Gotha. Sechs Jahre später wurde er Hof- und Justizrat in Gotha, danach Hofrichter in Jena. 1664 wurde er Kanzler und Konsistorialpräsident bei Herzog Moritz von Sachsen-Zeitz. Etwa 16 Jahre später gab er alle Ämter auf und ließ sich auf seinem Gut in Meuselwitz bei Altenburg nieder. Er folgte noch einem Ruf an den Hof von Friedrich III. nach Berlin, er sollte Gründungskanzler der Universität Halle werden. Jedoch verstarb er kurz zuvor in Halle.
Der Augsburger Kupferstecher und Maler Gustav Andreas Wolfgang (1692-1775) hat dieses Blatt als Stahlstich 1754 ausgeführt. Die Vorlage ist nicht bekannt. Die Stiftung Händel-Haus besitzt eine weitere Variante dieser Darstellung, die leicht verwechselt werden kann: BS-III 611.

Signatur: G. A. Wolffgang Sc. Aug. Vind. 1754.

Beschriftung: VITVS LVDOVICVS a SECKENDORF EQUES FRANCUS IN OBERNZENN & MEUSELWIZ CONSIL. INTIM. SAXON. & BRANDENB. NATUS AN: MDCXXVI. DENATUS AN: MDCLXXXXII.

Grunddaten

Material/Technik:	Stahlstich
Maße:	H: 18,2 cm; B: ca. 12,3 cm (Blattmaß). H: 17,3 cm; B: 11,2 cm (Plattenmaß).

Ereignisse

Druckplatte hergestellt	wann	1754
	wer	Gustav Andreas Wolfgang (1692-1775)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Veit Ludwig von Seckendorff (1626-1692)
	wo	

Schlagworte

- Philosoph
- Porträt
- Stahlstich