

	<p>Object: Halle, Stadtansicht, Ostseite</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Collection: Bilder- und Graphiksammlung</p> <p>Inventory number: BS-IIa 86a</p>
--	---

## Description

Das Blatt enthält zwei Graphiken, die beide als Einzelobjekte erfasst sind. Hier wird die obere Abbildung beschrieben. Die untere Abbildung findet sich unter der Inventarnummer BS-IIa 86b.

Zu sehen ist eine Stadtansicht von Halle von der Ostseite. Neben vielen Feldern vor der Stadt, die durch Mauern getrennt sind, erkennt man dahinter die Stadt. Ein Register oben links erklärt, was alles zu sehen ist: A. Das Schloss. B. Unser L. Frawen Kirch (Frauenkirche). C. S. Moritz Kirch. D. S. Ulrichs Kirch. E. Der Dom. F. Gottes Acker. G. S. Jacobs Capell. H. Rahthaus. I. Rahts Keller K. Rote Thurn. L. Die Wag. M. Zeughaus. N. Cantzley. O. Schule. P. Wasser Kunst. Q. Galck Thor, R. Stein Thor. S. Ulrichs Thor. Zum Blatt gehört eine zweite Ansicht "Hall in Sachsen. Gegen Mittag". Beide Blätter waren schon in einer Ausstellung der Franckeschen Stiftungen im Historischen Waisenhaus in Halle 2009/2010 zu sehen. Gezeigt wurde das Blatt außerdem bereits 1938 in der Ausstellung "Georg Friedrich Händel und seine Zeit" im damaligen Städtischen Moritzburgmuseum Halle.

Beschriftung: Hall in Sachsen. Gegen Morgen.

## Basic data

Material/Technique:	Kupferstich
Measurements:	H: 35 cm; B: 42,1 cm (Blattmaß). H: 31,2 cm; B: 39 cm (Plattenmaß)

## Events

Printing plate produced	When	1653
	Who	Caspar Merian (1627-1686)

Where

## Keywords

- Chalcography
- Cityscape
- Field

## Literature

- Städtisches Moritzburgmuseum (Hrsg.) ( 1938): Georg Friedrich Händel und seine Zeit : Georg Friedrich Händel und seine Zeit : Gemälde und Stiche aus der Händelsammlung des Städtischen Moritzburgmuseums. Halle