

|  |   |
|--|---|
|  | <b>Objekt:</b> Neapel, Stadtansicht   |
|  | <b>Museum:</b> Stiftung Händel-Haus Halle<br>Große Nikolaistraße 5<br>06108 Halle (Saale)<br>0345-500 90 221<br>stiftung@haendelhaus.de |
|  | <b>Sammlung:</b> Bilder- und Graphiksammlung  |
|  | <b>Inventarnummer:</b> BS-IIc 84  |

## Beschreibung

Dies ist eine farbige Lithographie, die eine Stadtansicht von Neapel im Hintergrund zeigt. Rechts im Hintergrund ist der Golf von Neapel zu erkennen. Man scheint hier als Betrachter auf einer Anhöhe im Gebüsch rechts von einem Baum im Vordergrund zu stehen und nach unten auf die Stadt zu blicken. Das Blatt ist rechteckig gefasst und wird von einem pflanzlichen Bogen mit Blumen gerahmt. Am unteren Rand erscheint ein weiteres Blumengesteck.

Die Farbe in der Lithographie kann auch eine Tönung sein. Das Blatt wurde von dem deutschen Lithographen und Verleger Wilhelm Loeyllot in seiner Lithographischen Anstalt und Kunstdruckerei gedruckt, der zwischen 1840 und 1876 in Berlin tätig war. Der Entwurf für das Motiv stammt vermutlich von einem Kollegen Loeyllots, Hermann Anton Stielke (1803-1860), ein Vertreter der Düsseldorfer Malerschule. Verlegt wurde das Blatt durch den Buchhändler Rudolph Wagner (-1883) in Berlin.

Signatur: Entw. v. H. Stilke. Lith. Anst. v. W. Loeyllot in Berlin. Verlag v. R. Wagner, Berlin.

Beschriftung: NEAPEL.

## Grunddaten

Material/Technik:

Lithographie (koloriert) auf Karton

Maße:

H: 47 cm; B: 38 cm (Blattmaß).

## Ereignisse

|                |      |                            |
|----------------|------|----------------------------|
| Veröffentlicht | wann | Vor 1883                   |
|                | wer  | Rudolph Wagner (1830-1883) |
|                | wo   | Berlin                     |

Vorlagenerstellung

wer

Hermann Anton Stilke (1803-1860)

wo

Gedruckt

wann

1840-1876

wer

Wilhelm Loeillot (1804-1881)

wo

Berlin

## Schlagworte

- Blüte
- Lithografie
- Rahmen
- Stadtansicht