

	Object: London, Die Börse, Außenansicht
	Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de
	Collection: Bilder- und Graphiksammlung
	Inventory number: BS-IIe 76

Description

Stadtansicht von London. Von links unten nach rechts Mitte ist diagonal eine Straße in London dargestellt. Es herrscht reger Betrieb durch Fußgänger und Kutschen. Während die Gebäude auf der rechten Straßenseite im Schatten liegen, erstrahlen die Gebäude der linken Straßenseite umso mehr. Es handelt sich bei dem herausragenden Prachtbau in der Mitte um die zweite Royal Exchange, die alte Börse, einen Nachbau der ersten Börse, die beim Großen Brand 1666 zerstört wurde. Um 1838 brannte auch dieser Bau nieder. Das Börsengebäude auf diesem Blatt scheint eine vierflügelige Anlage gewesen zu sein, von der hier die Hauptfassade sichtbar ist. Man erkennt einen Risalit mit Kolonnade im Sockelgeschoss und einem Portikus, der mit Segmentbögen und Ballustrade abgeschlossen ist. Ein mehrstöckiger Turm erhebt sich über dem Portikus. Als Vorlage für diesen anonymen Stich dürfte eine Radierung von Thomas Bowles von 1751 vorgelegen haben (BS-IIe 10g), da Gebäude, Straße und Staffageausstattung sich gleichen, lediglich die Beschriftung ist verändert. Es liegt hier die seitenverkehrte Variante von Bowles Radierung vor. Das British Museum besitzt von dem vorliegenden Blatt eine unkolorierte Fassung. Der Palazzo Fraternita dei Laici in Arezzo besitzt in seiner Bartolini-Sammlung einen Band mit sieben Stichen von London, wozu auch das vorliegende Blatt gehört. Als Graveur wird dort Bassano Cesare genannt und Remondini Giuseppe soll diesen Band verlegt haben.

Beschriftung: PROSPECTUS PLATAE REGIAE MERCATORUM LONDINI. // VISTA DE LA LONJA REAL DE LONDRES.

Basic data

Material/Technique:

Radierung (koloriert)

Measurements:

H: 39,1 cm; B: 53,5 cm (Blattmaß). H: 32 cm;
B: 42,9 cm (Plattenmaß).

Events

Template creation	When	1751
	Who	Thomas Bowles II (1695-1767)
Printing plate produced	Where	
	When	1770-1790
	Who	
	Where	

Keywords

- Börse
- Cityscape
- Etching