

	<p>Object: London, Ansicht von Covent Garden</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Collection: Bilder- und Graphiksammlung</p> <p>Inventory number: BS-IIe 75</p>
--	--

## Description

Ansicht vom Londoner Covent Garden vom Eingang der St. Paul's Church. Die Ansicht entspricht einer Neugestaltung aus dem frühen 17. Jahrhundert. Francis Russell, 4. Earl of Bedford stellte dem englischen Architekten Inigo Jones (1573-1652) den Auftrag, ein elegantes Wohngebiet zu schaffen. Inspiration fand er in den italienischen Städten mit ihren großen Plätzen, ein Konzept, dass man hier gut erkennen kann: im Zentrum befindet sich, von Wohnhäusern umgeben, ein großer Platz. Dieser wurde nach dem Großen Brand von London 1666 zu einem der wichtigsten Marktplätze des Landes. Im Blatt sieht man verschiedene Marktstände mit Waren, Staffagefiguren zum Einkaufen und Flanieren und sogar eine Kutsche links. Diese Ansicht war vom Eingang, ein Portikus, der St. Paul's Church zu betrachten.

Das Blatt ist unsigniert und beschnitten. Oben links erscheint dafür ein Verweis, wo das Blatt erschienen ist: im "The Gentleman's Magazine", Volume XIX von 1749, erschienen in London. Ein weiteres Exemplar des Blattes befindet sich im British Museum in London.

Signatur: Gent. Mag. April 1749.

Beschriftung: A View of Covent Garden from the Church Portico.

## Basic data

Material/Technique:

Kupferstich

Measurements:

H: ca. 12,4 cm; B: ca. 20,4 cm (Blattmaß).

## Events

Published	When
	1749

	Who	Edward Cave (1691-1754)
	Where	London
Printing plate produced	When	1749
	Who	
	Where	

## Keywords

- Chalcography
- Garden
- View (Depiction)