

	<p>Objekt: Porträt Thomas Augustine Arne (1710-1778)</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Sammlung: Bilder- und Graphiksammlung</p> <p>Inventarnummer: BS-III 61</p>
--	--

Beschreibung

Porträt von Thomas Augustine Arne. Auf diesem Blatt ist ein nach rechts gewandtes Brustbild des englischen Komponisten dargestellt. Sein Kopf ist leicht nach links gedreht, und er schaut dem Betrachter entgegen. In seiner rechten Hand hält er ein Notenheft. Er trägt einen Mantel mit Pelzkragen, ein Hemd mit Jabot und eine kurze Perücke mit Zopf. Sein Bildnis ist in einen ovalen Rahmen gefasst, das einen Schatten auf den Untergrund, auf dem es zu liegen scheint, wirft. Der Untergrund ist mit einem irritierenden Muster versehen. 1745 wurde Arne als Komponist für die Vauxhall Gardens in London angestellt und erregte mit einigen kleinen, feinen Gesangsstücken das Interesse des Publikums. Von ihm stammt auch die Melodie von "Rule, Britannia!", die als inoffizielle englische Nationalhymne gilt. Das Blatt ist nicht signiert. Die Vorlage dürfte allerdings von Robert Dunkarton (1744-1811) von 1778, der wiederum William Humphreys Werk kopiert haben wird, stammen (siehe National Portrait Gallery). Das oben und an den Seiten hart beschnittene Blatt wurde in der ersten unten aufgeführten Publikation veröffentlicht. Das Blatt erschien entgegen der Datierung bereits im April 1784.

Signatur: Publish'd as the Act directs. May 1st., 1784 by S. A. Cumberlege Pater-noster Row.

Beschriftung: Oberer Rand abgeschnitten, ursprünglich: „Engraved fort he Universal Magazine.“ ; unten: „DR. Arne.“

Quelle, Literatur, Dokumentation: The Universal Magazine Vol. 74, 1784, vor S. 169. ; Freeman O'Donoghue, Catalogue of engraved British portraits... Vol. 1, 1908, S. 73, Arne, Nr. 2 ; Konrad Sasse [Hrsg.], Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle, 2. Teil: Porträts, Halle 1962, S. 28.

Grunddaten

Material/Technik:

Radierung

Maße:

H: 28,6 cm; B: 22,2 cm (Kartonmaß). H: 16,2 cm; B: 9,6 cm (Blattmaß).

Ereignisse

Veröffentlicht wann 1784

wer

wo

Vorlagenerstellung wann 1778

wer

Robert Dunkarton (1744-1811)

wo

Wurde wann

abgebildet

(Akteur)

wer

Thomas Augustine Arne (1710-1778)

wo

Schlagworte

- Komponist
- Porträt
- Radierung

Literatur

- Sasse, Konrad (Hrsg.) (1962): Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle. 2. Teil: Bildsammlung: Porträts. Halle an der Saale