

	<p>Object: Venedig, 1. Prospectus in Magnum Canalem e Regione S. Clarae ad Aedem S. Crucis.</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Collection: Bilder- und Graphiksammlung</p> <p>Inventory number: BS-IIc 61,15</p>
--	--

## Description

Der Stich zeigt den Canal Grande im Abschnitt Sante Chiara mit Blick nach Südosten. Bei dem Turm im Hintergrund links könnte es sich um den Campanile der Chiesa di San Geremia handeln, deren prominente Kuppel zur Entstehungszeit des Stiches noch nicht erbaut war (Neugestaltung der Kirche 1753). Das Ufer ist gesäumt von Gebäuden, Menschen sind auf den Straßen entlang des Canal Grande unterwegs und eine Vielzahl von Gondeln befinden sich auf dem Wasser.

Signatur: [keine]

Beschriftung: Prospectus in Magnum Canalem e Regione S. Clarae ad Aedem S. Crucis. | 1.

Quelle: Teil von: Urbis Venetiarum Prospectus Celebrioris, ex Antonii Canal Tabulis XXXVIII aere expressis ab Antonio Visentini in partes tres distributi. Pars secunda. Venetis Apud Joannem Baptismam Pasquali MDCCLI.

## Basic data

Material/Technique:

Measurements:

H: 34,6 cm; B: 52,2 cm (Blattmaß). H: 26,9  
cm; B: 42,6 cm (Plattenmaß).

## Events

Published	When	1751
	Who	Giovanni Battista Pasquali (1702-1784)

	Where	Venice
Template creation	When	
	Who	Canaletto (1697-1768)
	Where	
Printing plate produced	When	Before 1751
	Who	Antonio Visentini (1688-1782)
	Where	

## Keywords

- Boat
- Building
- Church building
- Facade
- Gondola
- House
- River
- Tower
- Water

## Literature

- Sasse, Konrad [Hrsg.] (1964): Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle. 3. Teil: Bildsammlung: Städte- und Gebäudedarstellungen. Halle an der Saale