

 <p>Stiftung Händelhaus, Halle [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Dresden, Zwingerpavillon</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Sammlung: Bilder- und Graphiksammlung</p> <p>Inventarnummer: BS-Ild 2</p>
---	--

Beschreibung

Bei diesem Objekt steht im Zentrum ein Pavillon des Dresdner Zwingers. Es handelt sich dabei um den Stadtpavillon (heute Glockenspielpavillon), der 1728 bis auf die Bildhauerarbeiten vollendet war, kleinere Arbeiten dauerten bis 1732 an. Man sieht hier den Zustand des Pavillons, bevor er erst 1849 bei einem Brand und dann erneut 1945 zerstört wurde. Daher ist auch noch die mit Figuren geschmückte, großzügige Außentreppe erkennbar, die beim Brand oder später zerstört und nicht wieder errichtet wurde. Ansonsten handelt es sich bei diesem Pavillon um einen dreigeschossigen Bau. Das mittlere Geschoss ist von Rundbogenfenstern bestimmt, während das dritte Geschoss eine Form des Walmdaches annimmt. Ganz im Stil des Barock finden sich überall detailreiche Figuren und Reliefs am Bau. Ganz vorn im Vordergrund sind noch Reste einer Baustelle mit Arbeitern zu erkennen.

Das Blatt wurde von dem u.a. in Dresden tätigen Stecher und Maler Christian Albert Wortmann (1680-1760) als Kupferstich hergestellt. Er soll dabei eine Vorlage von dem Architekten des Bauwerks, Matthäus Daniel Pöppelmann (1662-1736) genutzt haben; letzterer soll das Blatt in seiner Kupferstichsammlung zum Dresdner Zwinger 1729 veröffentlicht haben. Dies konnte bisher nicht bestätigt werden.

Signatur: C A Wortmann. sc: Inventees et designees par M D Pöppelmann.

Beschriftung: ELEVATION DE LA FACADE DE LA PRINCIPALE ENTREE DE L'ORANGERIE ROYALE.

Wasserzeichen: vorhanden, obere Blatthälfte: bekröntes Wappen mit Lilie und unten WR (um 90° gedreht).

Grunddaten

Material/Technik:

Kupferstich

Maße:

H: ca. 45,7 cm; B: ca. 62,9 cm (Blattmaß).

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1729
	wer	Matthäus Daniel Pöppelmann (1662-1736)
	wo	Dresden
Vorlagenerstellung	wann	
	wer	Matthäus Daniel Pöppelmann (1662-1736)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1729
	wer	Christian Albert Wortmann (1680-1760)
	wo	

Schlagworte

- Gebäude
- Kupferstich
- Pavillon
- Zwinger

Literatur

- Sasse, Konrad [Hrsg.] (1964): Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle. 3. Teil: Bildsammlung: Städte- und Gebäudedarstellungen. Halle an der Saale