

	<p>Objekt: Florenz, Domplatz</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Sammlung: Bilder- und Graphiksammlung</p> <p>Inventarnummer: BS-IIc 5</p>
--	---

## Beschreibung

Hier eine Ansicht vom Domplatz in Florenz. Von der Bildmitte nach rechts erstreckt sich die mächtige, geostete Kathedrale Santa Maria del Fiore, die bereits 1359 von Giotto di Bondone (1267-1337) begonnen wurde. Man erkennt den nach ihm benannten Campanile links, es folgt das Langhaus, das nach rechts auf die mächtige Kuppel über der Vierung trifft, der Chor im Osten, hier ganz rechts, gliedert sich in kleinen Apsiden. Links im Blatt hinter dem Campanile steht noch ein kleiner Zentralbau, das Baptisterium San Giovanni, die Taufkirche des Doms, die den päpstlichen Ehrentitel einer Basilica minor trägt.

Der kolorierte Stahlstich wurde von dem italienischen Kupferstecher Ranieri Grassi gestochen, der zwischen 1829 und 1855 tätig war.

Signatur: Ran: Grassi inc:

Beschriftung: Firenze. Piazza del Duomo. / Florence. Place du Dome.

## Grunddaten

Material/Technik:

Stahlstich (koloriert)

Maße:

H: ca. 17,4 cm; B: ca. 23,4 cm (Blattmaß).

## Ereignisse

Druckplatte  
hergestellt wann 1829-1855

wer Ranieri Grassi (1750-1850)

wo

## Schlagworte

- Ansicht (Abbildung)
- Domplatz
- Kathedrale
- Stahlstich

## Literatur

- Sasse, Konrad [Hrsg.] (1964): Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle. 3. Teil: Bildsammlung: Städte- und Gebäudedarstellungen. Halle an der Saale