

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>Object: Hamburg, Allegorische Stadtansicht</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle<br/>Große Nikolaistraße 5<br/>06108 Halle (Saale)<br/>0345-500 90 221<br/>stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Collection: Bilder- und Graphiksammlung</p> <p>Inventory number: BS-IIb 1</p> |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## Description

Kupferstich aus dem "Politischen Schatzkästlein". Das "Thesaurus philo-politicus" ist eine Sammlung von Kupferstichen mit Stadtansichten als Beiwerk, für die der Dichter Daniel Meisner Gedichtszeilen entwarf. Hierzu wurde dem Blatt eine allegorische Szene hinzugefügt. Die Gedichtszeilen waren jeweils auf Deutsch und Latein zu lesen. Die Zeilen dieses Blattes lauten: "Pacis amas Phoebummm, si belli tempore Martem: Tunc tuus est idem Mars, et Apollo tuus. // Zu Friedenszeit üb freye Kunst, Wenn Krieg, brauch Martem nit umbsunst. Thustus, so liebstu Fried und Krieg: Allein von obn hrab kompt der Sieg." Diesem Blatt ist die Stadtansicht von Hamburg beigefügt. Man erkennt sie im Hintergrund. Oben links erscheint das Wappen der Stadt. Im Vordergrund stehen zwei Männer auf Steinen, zwischen ihnen ein Mann auf einem großen Fisch. Der linke Mann ist ein Soldat mit Lanze und Rüstung, die rechte Figur ist ein Musiker oder Poet mit Harfe. Beide setzen dem Mann in der Mitte eine Krone auf. Gezeigt wurde Das Blatt bereits 1938 in der Ausstellung "Georg Friedrich Händel und seine Zeit" im damaligen Städtischen Moritzburgmuseum Halle.

Beschriftung: Arte et Marte.

## Basic data

|                     |                                                                    |
|---------------------|--------------------------------------------------------------------|
| Material/Technique: | Kupferstich                                                        |
| Measurements:       | H: 14,9 cm; B: 18 cm (Blattmaß). H: 10,1 cm; B: 15 cm (Plattenmaß) |

## Events

|           |      |                             |
|-----------|------|-----------------------------|
| Published | When | Before 1631                 |
|           | Who  | Eberhard Kieser (1583-1631) |

|                            |       |                             |
|----------------------------|-------|-----------------------------|
|                            | Where | Frankfurt am Main           |
| Published                  | When  | Before 1631                 |
|                            | Who   | Eberhard Kieser (1583-1631) |
|                            | Where | Frankfurt am Main           |
| Printing plate<br>produced | When  |                             |
|                            | Who   | Eberhard Kieser (1583-1631) |
|                            | Where |                             |

## Keywords

- Allegory
- Chalcography
- City

## Literature

- Sasse, Konrad [Hrsg.] (1964): Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle. 3. Teil: Bildsammlung: Städte- und Gebäudedarstellungen. Halle an der Saale