

	<p>Objekt: Musikallegorie</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Sammlung: Bilder- und Graphiksammlung</p> <p>Inventarnummer: BS-VI 56</p>
--	--

Beschreibung

Dieser kolorierte Kupferstich zeigt eine Lautenspielerin in der Natur. Die Spielerin lehnt als Ganzfigur an einem Baum, ihren Arm stützt sie auf einer Trommel hinter sich ab, um eine Laute vor sich zu stimmen. Ihr Blick geht gen Boden, sie schaut vermutlich auf ein Notenbuch und horcht gleichzeitig, ob das Instrument gestimmt ist. Um sie herum verstreut liegen weitere Instrumente. Ihr Fuß etwa ist auf einer Bassgambe abgelegt. Ein Hirsch links liegt auf dem Boden neben der Spielerin und lauscht mit geschlossenen Augen. Der Hirsch hat ein besonders feines Gehör.

Oben rechts im Motiv findet sich die Beschriftung "AVDITVS", was im Lateinischen "Horchen" bedeutet. Laut der Herzog August Bibliothek in Wolfenbüttel bzw. dem Herzog Anton Ulrich Museum in Braunschweig wurde das Blatt 1561 ausgeführt und ist Teil der Serie "Die Sinne" nach dem Antwerpener Maler Frans Floris (1516-1570), der auch die Vorlage für das Blatt hier schuf. Insgesamt umfasste die Serie 4 Blätter. Der Stich wurde von dem niederländischen Kupferstecher und Maler Cornelis Cort (1533-1578) ausgeführt. Verlegt hat das Blatt der ebenfalls in Antwerpen tätige Grafikverleger und -händler Hieronymus Cock (1518-1570).

Signatur: FF. inue. h. cork excu.

Beschriftung: [Motiv] AVDITVS.

[Aufschrift] AVDITVS SENSORIVM EXTERIVS EST AVRIS Et CRASSVS QUIDAM IN EA AER INTERIVS VERO NERVI Ab AVRIBVS AD CEREBRVM PERTINENTE.

Quelle: aus: Die Sinne.

Grunddaten

Material/Technik:

Kupferstich (koloriert)

Maße:

H: ca. 23,3 cm; B: ca. 29,6 cm (Blattmaß).

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	
	wer	Hieronymus Cock (1518-1570)
	wo	
Vorlagenerstellung	wann	
	wer	Frans Floris I (1517-1570)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1561
	wer	Cornelis Cort (1533-1578)
	wo	

Schlagworte

- Frau
- Hirsch
- Instrument
- Kupferstich

Literatur

- Sasse, Konrad (Hrsg.) (1966): Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle : 4. Teil: Bildsammlung - Hogarth-Graphik, Darstellungen zur Geschichte, Händel-Pflege und Musikkunde. Halle an der Saale