Objekt:	London, Südostansicht
Museum:	Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de
Sammlung:	Bilder- und Graphiksammlung
Inventarnummer:	BS-IIe 4

Beschreibung

Die Hälfte des Blattes nimmt eine Ansicht der Stadt London ein. Rechts erkennt man viele Gebäude, einige Kirchentürme ragen hervor. Von rechts unten bis zur Mitte links zieht sich die Themse mit ihren vielen Schiffen und Booten auf. Im Hintergrund links erkennt man die London Bridge, die bis 1750 die einzige Brücke über den Fluss war. Rechts davon steht die Westminster Abbey
Gezeigt wurde das Blatt bereits 1938 in der Ausstellung "Georg Friedrich Händel und seine Zeit" im damaligen Städtischen Moritzburgmuseum Halle. Das British Museum nennt ein Blatt sein Eigen.

Signatur: Drawn by T.B. & T.M. T. Bowles sculp.
Puplish'd according to Act of Parliament June 1. 1750. London Printed for John Bowles & Son, at the Black Horse in Cornhil.

Beschriftung: The South East Prospect of Westminster, From Somerset House to Westminster Bridge. Veüe de Wesminster vers le Sud Est depuis le Palais des Somerset au Pont Neuf.

Vorlage erstellt: Thomas (?) Mellish

Grunddaten

Material/Technik:	Radierung
Maße:	H: 34,3 cm; B: 48,5 cm (Blattmaß). H: 28,4 cm; B: 42,4 cm (Plattenmaß).

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1750

	wer	John Bowles & Son
	wo	Cornhill (London)
Druckplatte hergestellt	wann	1750
	wer	Thomas Bowles II (1695-1767)
	wo	

Schlagworte

- Architektur
- Radierung
- Stadtansicht

Literatur

- Sasse, Konrad [Hrsg.] (1964): Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle. 3. Teil: Bildsammlung: Städte- und Gebäudedarstellungen. Halle an der Saale