

	<p>Object: London, Südostansicht</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Collection: Bilder- und Graphiksammlung</p> <p>Inventory number: BS-IIe 4</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Description

Die Hälfte des Blattes nimmt eine Ansicht der Stadt London ein. Rechts erkennt man viele Gebäude, einige Kirchtürme ragen hervor. Von rechts unten bis zur Mitte links zieht sich die Themse mit ihren vielen Schiffen und Booten auf. Im Hintergrund links erkennt man die London Bridge, die bis 1750 die einzige Brücke über den Fluss war. Rechts davon steht die Westminster Abbey

Gezeigt wurde das Blatt bereits 1938 in der Ausstellung "Georg Friedrich Händel und seine Zeit" im damaligen Städtischen Moritzburgmuseum Halle. Das British Museum nennt ein Blatt sein Eigen.

Signatur: Drawn by T.B. & T.M. T. Bowles sculp.

Puplish'd according to Act of Parliament June 1. 1750. London Printed for John Bowles & Son, at the Black Horse in Cornhil.

Beschriftung: The South East Prospect of Westminster, From Somerset House to Westminster Bridge. Veüe de Wesminster vers le Sud Est depuis le Palais des Somerset au Pont Neuf.

Vorlage erstellt: Thomas (?) Mellish

Basic data

Material/Technique:

Radierung

Measurements:

H: 34,3 cm; B: 48,5 cm (Blattmaß). H: 28,4 cm; B: 42,4 cm (Plattenmaß).

Events

Published	When	1750
	Who	John Bowles & Son
	Where	Cornhill
Printing plate produced	When	1750
	Who	Thomas Bowles II (1695-1767)
	Where	

Keywords

- Architecture
- Cityscape
- Etching

Literature

- Sasse, Konrad [Hrsg.] (1964): Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle. 3. Teil: Bildsammlung: Städte- und Gebäudedarstellungen. Halle an der Saale