

	<p>Object: London, London Bridge</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Collection: Bilder- und Graphiksammlung</p> <p>Inventory number: BS-IIe 7</p>
--	---

## Description

Darstellung der London Bridge. Bis 1750 die Westminster Bridge eröffnet wurde, war die London Bridge lange Zeit die einzige Brücke, die über die Themse führte. Man erkennt hier die Brücke mit kleinen und großen Spitzbögen für große und kleine Schiffe. Die Pfeiler sind wechselnd mit Blendmaßwerk an den Sichtflächen geschmückt, oben wurde eine Beleuchtung aufgebaut. Vor der Brücke sind viele Schiffe, auf einem Boot links im Blatt, das längliche Pakete geladen hat, wurde das Entstehungsdatum des Blattes, 1789, vermerkt. Im Hintergrund erkennt man das nördliche Ufer mit dem Monument, das an den Großen Brand von London erinnern soll. Außerdem ist der Märtyrerturm der Kirche St. Magnus zu sehen. Die Technik dieses Blattes ist schwer zu bestimmen. Es scheint ein leicht geätzter Untergrund zu sein, auf dem eine Aquatinta in mindestens zwei Farben ausgeführt wurde. Das British Museum besitzt ebenfalls ein Exemplar.

Signatur: Jos.h Farington R. A. delint. J. C. Stadler fecit. London Published as the Act directs May, 15. 1790 by W. Byrne No. 79 Titchfield Street.

Beschriftung: View of London Bridge, Including the Church of S.t Magnus, and the Monument.

## Basic data

Material/Technique: Aquatinta (koloriert)  
Measurements: H: 49,4 cm; B: 69,4 cm (Blattmaß).

## Events

Published	When	1790
	Who	William Byrne (1743-1805)

	Where	London
Template creation	When	
	Who	Joseph Farington (1747-1821)
	Where	
Printing plate produced	When	1790
	Who	Joseph Constantine Stadler (1780-1822)
	Where	

## Keywords

- Bridge
- Cityscape
- Tower

## Literature

- Sasse, Konrad [Hrsg.] (1964): Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle. 3. Teil: Bildsammlung: Städte- und Gebäudedarstellungen. Halle an der Saale