

	<p>Objekt: London, Covent Garden</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Sammlung: Bilder- und Graphiksammlung</p> <p>Inventarnummer: BS-IIe 9</p>
--	---

Beschreibung

Der Covent Garden von London. Die Ansicht entspricht einer Neugestaltung aus dem frühen 17. Jahrhundert. Francis Russell, 4. Earl of Bedford stellte dem englischen Architekten Inigo Jones (1573-1652) den Auftrag, ein elegantes Wohngebiet zu schaffen. Inspiration fand er in den italienischen Städten mit ihren großen Plätzen, ein Konzept, dass man hier gut erkennen kann: im Zentrum befindet sich, von Wohnhäusern umgeben, ein großer Platz. Dieser wurde nach dem Großen Brand von London 1666 zu einem der wichtigsten Marktplätze des Landes.

In dieser Ansicht erkennt man links und rechts die eben erwähnten Wohnbauten. In der Mitte sieht man den großen Marktplatz. Auf der linken Seite stehen kleine, feste Häuser, die das Marktgeschehen zwischen ihnen unter freiem Himmel flankieren. Auf der rechten Seite sind kleinere, mobile Marktstände zu sehen, an denen Verkäufer ihre Waren anbieten. Auf Höhe der Mitte im Zentrum des Bildes ist die St. Paul's Church mit ihrem Portikus als Eingang zu sehen. Ganz vorn im Vordergrund werden Waren geschleppt, Staffagefiguren spazieren umher, eine Gruppe hat sich vor einer Kutsche versammelt, auf der ein Mann seine Waren präsentiert.

Über den Stecher des Blattes, J. Maurer, ist nichts Näheres bekannt. Es könnte sich außerdem um eine Radierung, ausgeführt mit einer Ätztechnik handeln. Das British Museum in London besitzt ebenfalls ein Exemplar des Blattes.

Signatur: J. Maurer, delin et Sculp. London. Printed for John Bowles in Cornhil, & Carington Bowles in St. Church Yard, London.

Beschriftung: A Perspective View of Covent Garden. Vue de Covent Garden.

Grunddaten

Material/Technik:

Radierung

Maße:

H: 25,5 cm; B: 42,6 cm (Blattmaß). H: 34,6
cm; B: 49 (Plattenmaß)

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1741
	wer	John Bowles & Son
	wo	London
Veröffentlicht	wann	1741
	wer	Carington Bowles (1724-1793)
	wo	London
Vorlagenerstellung	wann	
	wer	Maurer, J.
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	
	wer	Maurer, J.
	wo	

Schlagworte

- Ansicht (Abbildung)
- Markt
- Radierung

Literatur

- Sasse, Konrad [Hrsg.] (1964): Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle. 3. Teil: Bildsammlung: Städte- und Gebäudedarstellungen. Halle an der Saale