

	<p>Object: London, Vauxhall Gardens</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Collection: Bilder- und Graphiksammlung</p> <p>Inventory number: BS-IIe 53</p>
--	---

Description

Eine Ansicht auf den Vauxhall Garden in London. Man erhält hier Einsicht in den Park und sein Unterhaltungsprogramm. Links und rechts des Blattes sind verschiedene Pavillons und Säulengänge erkennbar. In einem dieser Pavillons, Mitte rechts, findet ein Konzert statt mit einem Orchester. Viele Staffagefiguren haben sich dort versammelt. Links tut sich eine Baum-Allee auf, durch die hindurch man den Obelisken auf einem Weg erreichen kann. Das Blatt ist von einem Rahmen mit Ornamentik geschmückt. Das Blatt ist beschnitten. Ursprünglich gehörte zum Blatt ein weiterer Druck, "General View of Ranelagh Gardens", und die Überschrift "Engraved for Chamberlain's History of London". Diese verrät wiederum, dass das Blatt Teil einer Publikation von Henry Chamberlain u.a. war: "A New and Compleat History and Survey of the Cities of London and Westminster, the Borough of Southwark, and Parts Adjacent (...)", welches 1770 in London erschien. Das British Museum besitzt beide Hälften des Blattes und behauptet aber, dass der Hersteller Adam Smith sei. Auf einem weiteren Objekt des Museums, das dem Stich hier bis auf die Staffagefiguren gleicht, sind die Signaturen von Thomas Simpson (sculp.) und Samuel Wale (fec.) zu finden. Zumindest kann man für dieses Blatt also Samuel Wale als Vorlage in Betracht ziehen.

Signatur: T. Smith Sculp.

Beschriftung: View of Vaux-Hall Gardens.

Quelle: Henry Chamberlain u.a.: "A New and Compleat History and Survey of the Cities of London and Westminster, the Borough of Southwark, and Parts Adjacent (...)". London, 1770

Basic data

Material/Technique:

Kupferstich

Measurements:

H: 12,2 cm; B: 16,8 cm (Blattmaß).

Events

Published	When	1770
	Who	
	Where	London
Template creation	When	
	Who	Samuel Wale (1721-1786)
	Where	
Printing plate produced	When	1770
	Who	Anker Smith (1759-1819)
	Where	

Keywords

- Chalcography
- Garden
- Park

Literature

- Sasse, Konrad [Hrsg.] (1964): Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle. 3. Teil: Bildsammlung: Städte- und Gebäudedarstellungen. Halle an der Saale