

	<p>Objekt: London, St. Georgs Kirche</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Sammlung: Bilder- und Graphiksammlung</p> <p>Inventarnummer: BS-Ile 25</p>
--	--

Beschreibung

Ansicht der St. Georgs Kirche in London von Westen. Der Eingang zur Kirche zeigt einen mächtigen Portikus mit sechs korinthischen Säulen und einem mit Reliefs geschmückten Dreiecksgiebel. Gleich dahinter erhebt sich über dem rechteckigen Bau ein hoher Turm mit Uhr und Fenstern. Direkt vor dem Portikus steht ein Obelisk, der 1771 zu Ehren von Brass Crosby, dem Oberbürgermeister der Stadt London, erbaut wurde. Daneben steht ein Händler mit seinem Esel. Am rechten Blattrand haben Staffagefiguren Schutz im Schatten der übrigen Gebäude gesucht. Das Blatt wurde koloriert. Außerdem wurde es in der Publikation "The Beauties of England and Wales" publiziert.

Signatur: Engrav'd by J. Le Keux, from a drawing by F. Mackenzie for the Beauties of England & Wales..... E.W.B. dx.t. London: Publish'd by Vernor, Hood & Sharpe, Poultry, July 1. 1810.

Beschriftung: St. George's Church. Hanover Square. Westminster.

Grunddaten

Material/Technik: Stahlstich (koloriert)
Maße: H: 18,7 cm; B: 12,6 cm (Blattmaß).

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1810
	wer	Vernor, Hood & Sharpe
	wo	London
Vorlagenerstellung	wann	
	wer	Frederick Mackenzie (1788-1854)

Druckplatte hergestellt	wo wann	1810
	wer	John Le Keux (1783-1846)
	wo	

Schlagworte

- Gebäude
- Kirche (Bauwerk)
- Stahlstich

Literatur

- Sasse, Konrad [Hrsg.] (1964): Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle. 3. Teil: Bildsammlung: Städte- und Gebäudedarstellungen. Halle an der Saale