

	Object: London, St. Georgs Kirche
	Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de
	Collection: Bilder- und Graphiksammlung
	Inventory number: BS-IIe 25

Description

Ansicht der St. Georgs Kirche in London von Westen. Der Eingang zur Kirche zeigt einen mächtigen Portikus mit sechs korinthischen Säulen und einem mit Reliefs geschmückten Dreiecksgiebel. Gleich dahinter erhebt sich über dem rechteckigen Bau ein hoher Turm mit Uhr und Fenstern. Direkt vor dem Portikus steht ein Obelisk, der 1771 zu Ehren von Brass Crosby, dem Oberbürgermeister der Stadt London, erbaut wurde. Daneben steht ein Händler mit seinem Esel. Am rechten Blattrand haben Staffagefiguren Schutz im Schatten der übrigen Gebäude gesucht. Das Blatt wurde koloriert. Außerdem wurde es in der Publikation "The Beauties of England and Wales" publiziert.

Signatur: Engrav'd by J. Le Keux, from a drawing by F. Mackenzie for the Beauties of England & Wales..... E.W.B. dx.t. London: Publish'd by Vernor, Hood & Sharpe, Poultry, July 1. 1810.

Beschriftung: St. George's Church. Hanover Square. Westminster.

Basic data

Material/Technique: Stahlstich (koloriert)
Measurements: H: 18,7 cm; B: 12,6 cm (Blattmaß).

Events

Published	When	1810
	Who	Vernor, Hood & Sharpe
	Where	London

Template creation	When	
	Who	Frederick Mackenzie (1788-1854)
	Where	
Printing plate produced	When	1810
	Who	John Le Keux (1783-1846)
	Where	

Keywords

- Building
- Church building
- Steel engraving

Literature

- Sasse, Konrad [Hrsg.] (1964): Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle. 3. Teil: Bildsammlung: Städte- und Gebäudedarstellungen. Halle an der Saale