

	<p>Objekt: London, St. Pauls Cathedral, Außenansicht</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Sammlung: Bilder- und Graphiksammlung</p> <p>Inventarnummer: BS-IIe 17</p>
--	--

Beschreibung

Ansicht der Nordostseite von St. Paul in London. Das Hauptelement des Blattes ist die Kathedrale, entworfen vom Architekten Christopher Wren, deren Vorgängerbau beim Großen Brand von London 1666 zerstört wurde. Die Staffagefiguren mit ihren Kutschen auf dem Platz davor wirken gegen die mächtige Kirche winzig. Man sieht hier die geostete Kapelle als hervorspringenden Bauteil des Langhauses. Es folgt nach Westen hin das Querhaus mit der Kuppel über der Vierung, die als Laterne fungiert. Es folgt das restliche Langhaus mit dem mächtigen Westwerk, das aus zwei Türmen besteht. Die Kirche ist umzäunt. Auffällig am Bau ist die Säulenbogenstellung, die den Bau vertikal gliedert, weiterhin ein halbrunder Portikus über einem Eingang am nördlichen Querschiff sowie die umlaufende Kolonnade am Tambour der Kuppel. Nach der Überschrift unten folgt eine längere historische Betrachtung: "Ce superbe Temple Dedie a un si grand Apotre, et qui sert presentement aux Lutheriens, fut eleve par les ordres de la Reine Anne dont la fameuse Statue se voit au milieu de la Place du grand Portail de cette Eglise. Les Anglois ayant renonce a la Religion Catholique en 1536, sous le Regne de Henry VIII., Roi d'Angleterre, rapport a l'Excommunication lancee contre lui par le Pape Clement VII. au sujet de la repudiation de Catherine d'Arragon sa legitime femme, pour epouser Anne Boulou qui fit decapiter peu de tems apres pour son incontinence, et qui fut Mere de la fameuse Reine Elizabeth, les Eglises deslors devinrent des Temples de Lutheriens, et servent encore aujourd'hui aux Protestans de toutes Nations." Es geht wohl um die religiöse Einordnung der Kirche anhand der politischen Situation.

Signatur: Sir Christopher Wren Architectus. Charpentier sculps. A Paris chez Charpentier rue St. Jaques Coq. 1767.

Beschriftung: Elevation et Perspective de l'Eglise Cathedrale de S.t Paul de Londres vue de cote.

Wasserzeichen: ja, rund.

Grunddaten

Material/Technik:

Radierung

Maße:

H: B: (Blattmaß).

Ereignisse

Druckplatte

wann

1767

hergestellt

wer

Etienne Charpentier (1704-)

wo

Paris

Schlagworte

- Architektur
- Kathedrale
- Radierung

Literatur

- Sasse, Konrad [Hrsg.] (1964): Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle. 3. Teil: Bildsammlung: Städte- und Gebäudedarstellungen. Halle an der Saale