

	<p>Object: London, St. Pauls Kathedrale, Innenansicht</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Collection: Bilder- und Graphiksammlung</p> <p>Inventory number: BS-IIe 54</p>
--	---

Description

Innenansicht der St. Pauls Kathedrale in London. Ein Blick vom Langhaus im zweiten Joch nach Osten. Links und rechts am Blattrand liegen die Zugänge zu den Seitenschiffen, die durch kunstvolle Chorgitter verschlossen sind. Weiterhin erkennt man hohe, offene Bögen zu den Seitenschiffen hin in einer Art Fensteröffnung. Unten befinden sich links und rechts das Chorgestühl. In der Mitte davon steht ein Rednerpult, daneben eine Kanzel. Im Zentrum des Blattes vor der Vierung mit Kuppel befindet sich die Orgel, die als Lettner mit Skulpturen ausgeführt wurde und auf diese Weise den weiteren Einblick nach Osten versperrt. Durch den Obergaden und die Kuppel scheint Licht, sodass der unbekannte Künstler mit Licht, rechts, und Schatten, links, arbeiten konnte. Das British Museum hat einen ähnlichen Stich, der bis auf die Staffagefiguren und der Beschriftung mit diesem Blatt hier überein stimmt. Leider ist auch dort der Hersteller des Kupferstichs nicht bekannt, gedruckt wurde das Blatt wohl von Carington und John Bowles zwischen 1766 und 1780.

Beschriftung: A view of St Paul's Choir, London, from the Altar.

Basic data

Material/Technique:

Kupferstich

Measurements:

H: 20,7 cm; B: 25,2 cm (Blattmaß).

Events

Printing plate produced

When	1766-1780
------	-----------

Who

Where

Printed	When	1766-1780
	Who	Carington Bowles (1724-1793)
	Where	London
Printed	When	1766-1780
	Who	John Bowles & Son
	Where	London

Keywords

- Cathedral
- Chalcography
- Innenansicht

Literature

- Sasse, Konrad [Hrsg.] (1964): Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle. 3. Teil: Bildsammlung: Städte- und Gebäudedarstellungen. Halle an der Saale