

	<b>Object:</b> London, Die Börse, Außenansicht
	<b>Museum:</b> Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de
	<b>Collection:</b> Bilder- und Graphiksammlung
	<b>Inventory number:</b> BS-IIe 10g

## Description

Ansicht der Börse von London. Von rechts unten nach links Mitte ist diagonal eine Straße in London dargestellt. Es herrscht reger Betrieb durch Fußgänger und Kutschen. Während die Gebäude auf der linken Straßenseite im Schatten liegen, erstrahlen die Gebäude der rechten Straßenseite umso mehr. Es handelt sich bei dem herausragenden Prachtbau in der Mitte um die zweite Royal Exchange, die alte Börse, einen Nachbau der ersten Börse, die beim Großen Brand 1666 zerstört wurde. Um 1838 brannte auch dieser Bau nieder. Das Börsengebäude auf diesem Blatt scheint eine vierflügelige Anlage gewesen zu sein, von der hier die Hauptfassade sichtbar ist. Man erkennt einen Risalit mit Kolonnade im Sockelgeschoss und einem Portikus, der mit Segmentbögen und Ballustrade abgeschlossen ist. Ein mehrstöckiger Turm erhebt sich über dem Portikus. Dieses Blatt dürfte als Vorlage für einen anonymen Stich von 1770-1790 vorgelegen haben (BS-IIe 76), da Gebäude, Straße und Staffageausstattung sich gleichen, lediglich die Beschriftung ist anders und die Ansicht ist seitenverkehrt. Das British Museum besitzt einen handkolorierten Stich dieser Variante hier.

Signatur: T. Bowles delin. et sculp. Publish'd according to Act of Parliament August 20, 1751. Printed for & sold by Rob.t Sayer at the Golden Buck, opposite Fetter Lane Fleet Street, & Hen.y Overton without Newgate.

Beschriftung: A View of the Royal Exchange London. Vue de la Bourse Royale a Londres.

## Basic data

Material/Technique:

Radierung

Measurements:

H: 38,3 cm; B: 51,1 cm (Blattmaß). H: 26 cm; B: 40 cm (Plattenmaß).

## Events

Published	When	1751
	Who	Robert Sayer (1725-1794)
	Where	London
Published	When	1751
	Who	Henry Overton (1676-1751)
	Where	London
Published	When	1751
	Who	Robert Sayer (1725-1794)
	Where	London
Published	When	1751
	Who	Henry Overton (1676-1751)
	Where	London
Template creation	When	1751
	Who	Thomas Bowles II (1695-1767)
	Where	
Printing plate produced	When	1751
	Who	Thomas Bowles II (1695-1767)
	Where	

## Keywords

- Börse
- Etching
- Road

## Literature

- Sasse, Konrad [Hrsg.] (1964): Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle. 3. Teil: Bildsammlung: Städte- und Gebäudedarstellungen. Halle an der Saale