

	<p>Objekt: London, Die Börse, Innenansicht</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Sammlung: Bilder- und Graphiksammlung</p> <p>Inventarnummer: BS-IIe 23</p>
--	--

Beschreibung

Blick in den Innenhof der Börse in London. Ansicht von Westen mit Blick auf das Haupttor. Man erkennt drei Flügel der Vierflügelanlage. Die Flügel sind zweigeschossig. Im Erdgeschoss gibt es eine umlaufende Kolonnade aus Rundbögen, in deren Zwickel schmückende Ornamentreliefs sind. Das Geschoss darüber wird vertikal durch vorgeblendete Pilaster, die Rundbögen stützen, gegliedert. In den Rundbögen sind Nischen mit Gebälk, wie eine Art Baldachin, eingelassen und mit Figuren geschmückt. Über den Bögen befinden sich zusätzlich ovale Fenster. In der Mitte der Flügel im zweiten Stockwerk befinden sich Balkone mit Nischen, in denen manchmal Skulpturen stehen, manchmal nicht. Die Balkone werden von einem Segmentgiebel mit Reliefs bekrönt. Den oberen Abschluss bildet eine Ballustrade. An den Ecken der Flügel sind kleine Ecktürmchen errichtet worden. Über dem Haupteingang thront ein großer, mehrstöckiger Turm mit Uhr. Im gepflasterten Hof sind sehr viele Staffagefiguren versammelt. Etwa in der Mitte befindet sich ein Denkmal, vermutlich eine Statue von Thomas Gresham, der 1565 die Royal Exchange gründete. Das British Museum besitzt ebenfalls ein Blatt und erkennt in der Statue Charles II. Die Nationalbibliothek in Frankreich besitzt sogar ein koloriertes Blatt.

Signatur: Bowles Delin. et Sculpt. London Printed for T. Bowles in St Pauls Church Yard, John Bowles & Son in Cornhil, Rob. Sayer in Fleet Street & Hen. Overton without Newgate.

Beschriftung: The Inside View of the Royal Exchange at London. // Veue du dedans de la Bourse Royale a Londres.

Grunddaten

Material/Technik:

Radierung

Maße:

H: ca. 35,5 cm; B: 50,4 cm (Blattmaß). H: 28,7 cm; B: 42,9 cm (Plattenmaß)

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1750
	wer	Thomas Bowles II (1695-1767)
	wo	London
Veröffentlicht	wann	1750
	wer	John Bowles & Son
	wo	Cornhill (London)
Veröffentlicht	wann	1750
	wer	Robert Sayer (1725-1794)
	wo	London
Veröffentlicht	wann	1750
	wer	Henry Overton (1676-1751)
	wo	London
Druckplatte hergestellt	wann	1750
	wer	Thomas Bowles II (1695-1767)
	wo	London

Schlagworte

- Börse
- Hof (Architektur)
- Radierung

Literatur

- Sasse, Konrad [Hrsg.] (1964): Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle. 3. Teil: Bildsammlung; Städte- und Gebäudedarstellungen. Halle an der Saale