

	<p>Objekt: Rom, Giardino Vaticano di Belvedere</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Sammlung: Bilder- und Graphiksammlung</p> <p>Inventarnummer: BS-IIc 50</p>
--	--

Beschreibung

Dies ist eine Ansicht auf die Vatikanischen Gärten. Man erkennt in der Mitte ein Gebäude mit Freitreppen links und rechts und einem Springbrunnen mit Figuren davor, das Belvedere, das innen mit Gemälden von Andrea Mantegna (1431-1506) geschmückt war. Außerdem gibt es Beete im Renaissancestil, wie man hier im Vordergrund sieht. Der Stich wurde von Giovanni Battista Piranesi (1720-1778) entworfen. Gestochen wurde es von dem in Dresden tätigen Kupferstecher Jacob Friedrich (1746-1813). Das Blatt ist Teil einer Sammlung von Radierungen von Friedrich und trägt die Nummer 11.

Signatur: J. C. J. Friedrich sc. secundum Piranesi. No. XI.

Beschriftung: VEDVTA Del Giardino Vaticano di Belvedere, ornato di edifizii e di fontane sotto il Pontificato di PIO IV. dall'Architetto Bramante, con l'abitazione Pontificia, ad ornata di pitture di mano d'Andrea Mantegna, rappresentanti istorie sacre.

Grunddaten

Material/Technik: Kupferstich
Maße: H: 25,8 cm; B: ca. 40,7 cm (Blattmaß). H: 20,6 cm; B: 30,9 cm (Plattenmaß).

Ereignisse

Vorlagenerstellung
ann
wer
wo

Giovanni Battista Piranesi (1720-1778)

Druckplatte hergestellt	wann	Vor 1813
	wer	Johan Christian Jacob Friedrich (1746-1813)
	wo	

Schlagworte

- Brunnen
- Garten
- Gebäude
- Kupferstich

Literatur

- Sasse, Konrad [Hrsg.] (1964): Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle. 3. Teil: Bildsammlung: Städte- und Gebäudedarstellungen. Halle an der Saale