

	<p>Objekt: London, Die Rotunde in Renelagh Gardens, Innenansicht</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Sammlung: Bilder- und Graphiksammlung</p> <p>Inventarnummer: BS-IIe 27</p>
--	--

Beschreibung

Innenansicht der Rotunde im Renelagh Garden in London. Es handelt sich hierbei um eine Rokoko-Rotunde mit einem Kamin in der Mitte. Der Bau war ein wichtiger Veranstaltungsort für Musikkonzerte, 1765 soll der neunjährige Mozart hier aufgetreten sein. Man erkennt im Innenraum den prunkvoll gestalteten Kamin in der Mitte des Raumes, um den Tische gruppiert sind. Staffagefiguren speisen und spazieren im Raum umher. Links ist eine treppenartige Bühnenkonstruktion errichtet worden, eine Orgel wurde eingebaut und ein Orchester spielt im Moment. Ringsum die Mauer sind Nischen eingelassen, in denen Tische stehen, an denen gespeist wird. Es scheint noch eine weitere Empore darüber zu geben. Ein Obergaden diente zur Beleuchtung, ebenso weitere, hängende Leuchter im Raum. Die Stützen des Obergadens sind mit Karyatiden geschmückt. Die Decke scheint flach zu sein. Eine mögliche Vorlage könnte das Gemälde von Canaletto von 1754 sein. Er malte diese Rotunde mindestens zwei Mal. Das British Museum, die British Library, das Victoria and Albert Museum (V&A) und die Royal Collection Trust in London besitzen je ein weiteres Blatt.

Signatur: Bowles delin et Sculp. Printed for T. Bowles in S.t Pauls Church Yard & John Bowles & Son, at the Black Horse in Cornhil. Publish'd according to Act of Parliament 1754.

Beschriftung: The Inside View of the Rotunda in Renelagh Gardens with the Company at Breakfast. // Vue de la Compagnie a Dejeuner dans la Rotonde au Mellieux des Jardins de Renelagh.

Grunddaten

Material/Technik:

Radierung

Maße:

H: 35,2 cm; B: 50,8 cm (Blattmaß). H: 29 cm; B: 41 cm (Plattenmaß).

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1754
	wer	Thomas Bowles II (1695-1767)
	wo	London
Veröffentlicht	wann	1754
	wer	John Bowles & Son
	wo	Cornhill (London)
Vorlagenerstellung	wann	
	wer	Giovanni Antonio Canal (1697-1768)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1754
	wer	Thomas Bowles II (1695-1767)
	wo	

Schlagworte

- Innenansicht
- Radierung
- Rotunde

Literatur

- Sasse, Konrad [Hrsg.] (1964): Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle. 3. Teil: Bildsammlung: Städte- und Gebäudedarstellungen. Halle an der Saale