

	<p>Objekt: Rom, Piazza del Popolo</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Sammlung: Bilder- und Graphiksammlung</p> <p>Inventarnummer: BS-IIc 12</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Beschreibung

Ansicht der Piazza del Popolo von Rom. Von diesem Platz in Rom gehen seit dem 16. Jahrhundert die drei Hauptstraßen Roms, Via del Corso, Via del Babuino und Via di Ripetta, ab, wie man das im Blatt gut erkennen kann. Im Vordergrund sieht man den Obelisk Obelisco Flaminio, der 1589 dort aufgestellt wurde. Im Hintergrund sieht man links die Kirche Santa Maria in Montesanto und rechts Santa Maria dei Miracoli. Der Stich entstand nach einer Vorlage von Giovanni Battista Piranesi (1720-1778). Gestochen wurde er von dem in Dresden tätigen Kupferstecher Jacob Friedrich (1746-1813). Das Blatt ist Teil einer Sammlung von Radierungen von Friedrich und trägt die Nummer 1.

Signatur: J. C. J. Friedrich sc. secundum Piranesi. N.ro I.

Beschriftung: Veduta della Piazza del Popolo.

Wasserzeichen: vorhanden, Mitte Motiv: Kreis mit Inschrift und Innenleben (nicht erkennbar).

Grunddaten

Material/Technik:

Kupferstich

Maße:

H: ca. 25,7 cm; B: ca. 37 cm (Blattmaß). H: 21,3 cm; B: 31,2 cm (Plattenmaß).

Ereignisse

Vorlagenerstellung

ann 1748

wer

Giovanni Battista Piranesi (1720-1778)

wo

Vorlagenerstellung	wann	1748
	wer	Giovanni Battista Piranesi (1720-1778)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	Vor 1813
	wer	Johan Christian Jacob Friedrich (1746-1813)
	wo	

Schlagworte

- Kupferstich
- Obelisk
- Platz

Literatur

- Sasse, Konrad [Hrsg.] (1964): Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle. 3. Teil: Bildsammlung: Städte- und Gebäudedarstellungen. Halle an der Saale