

	<p>Objekt: Rom, Piazza di Spagna</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Sammlung: Bilder- und Graphiksammlung</p> <p>Inventarnummer: BS-IIc 14</p>
--	--

Beschreibung

Das Blatt zeigt eine Ansicht des Piazzo de Spagna. Die ist ein Platz im Zentrum Roms. Man erkennt rechts die Spanische Treppe, einer der bekanntesten Freitreppen der Welt. Dahinter am Blattrand ist die Kirche Santa Trinità dei Monti zu erkennen. Unten im Bildvordergrund steht die Fontana della Barcaccia, ein von Pietro Bernini, dem Vater von Gian Lorenzo Bernini, von 1627 bis 1629 errichteter Brunnen in Form eines gestrandeten Bootes. Der Stich entstand nach einer Vorlage von Giovanni Battista Piranesi (1720-1778). Gestochen wurde er von dem in Dresden tätigen Kupferstecher Jacob Friedrich (1746-1813). Das Blatt ist Teil einer Sammlung von Radierungen von Friedrich und trägt die Nummer 2.

Signatur: J. C. J. Friedrich, fec. N.ro II.

Beschriftung: Veduta di Piazza di Spagna.

Grunddaten

Material/Technik: Kupferstich
Maße: H: ca. 25,7 cm; B: ca. 35,8 cm (Blattmaß). H: 21,2 cm; B: 31,2 cm (Plattenmaß).

Ereignisse

Vorlagenerstellung	wann	1748
	wer	Giovanni Battista Piranesi (1720-1778)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	Vor 1813
	wer	Johan Christian Jacob Friedrich (1746-1813)

Schlagworte

- Brunnen
- Kupferstich
- Platz

Literatur

- Sasse, Konrad [Hrsg.] (1964): Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle. 3. Teil: Bildsammlung: Städte- und Gebäudedarstellungen. Halle an der Saale