

	Object: Rom, Porto di Ripetta
	Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de
	Collection: Bilder- und Graphiksammlung
	Inventory number: BS-IIc 19

Description

Eine Ansicht auf Porto di Ripetta, einen Hafen von Rom. Man erkennt rechts den Tiber mit vielen schwer beladenen Schiffen. Links steht die Kirche San Girolamo degli Schiavoni. Der Hafen existiert heute nicht mehr.

Der Stich entstand nach einer Vorlage von Giovanni Battista Piranesi (1720-1778) entworfen. Gestochen wurde er von dem in Dresden tätigen Kupferstecher Jacob Friedrich (1746-1813). Das Blatt ist Teil einer Sammlung von Radierungen von Friedrich und trägt die Nummer 4.

Signatur: J. C. J. Friedrich sc: secundum Piranesi. No. IIII.

Beschriftung: Veduta del Porto di Ripetta.

Basic data

Material/Technique:	Kupferstich
Measurements:	H: ca. 25,8 cm; B: ca. 36 cm (Blattmaß). H: 21,2 cm; B: 31,4 cm (Plattenmaß).

Events

Template creation	When	
	Who	Giovanni Battista Piranesi (1720-1778)
Printing plate produced	Where	
	When	Before 1813
	Who	Johan Christian Jacob Friedrich (1746-1813)

Where

Keywords

- Building
- Chalcography
- River

Literature

- Sasse, Konrad [Hrsg.] (1964): Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle. 3. Teil: Bildsammlung: Städte- und Gebäudedarstellungen. Halle an der Saale