

	<p>Objekt: Rom, Ponte e Castello Sant' Angelo</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Sammlung: Bilder- und Graphiksammlung</p> <p>Inventarnummer: BS-IIc 43</p>
--	---

## Beschreibung

Hier eine Ansicht auf die Brücke Ponte Sant'Angelo mit dem zugehörigen Castell rechts am Blattrand. Die Brücke überspannt den Tiber, der auch hier von kleinen Booten befahren wird. Im Hintergrund in der Mitte des Blattes ragt die mächtige Kuppel des Petersdomes empor.

Der Stich entstand nach einer Vorlage von Giovanni Battista Piranesi (1720-1778). Gestochen wurde er von dem in Dresden tätigen Kupferstecher Jacob Friedrich (1746-1813). Das Blatt ist Teil einer Sammlung von Radierungen von Friedrich und trägt die Nummer 5.

Signatur: J. C. J. Friedrich sc. secundum Piranesi. No. V.

Beschriftung: Veduta del Ponte e Castello Sant' Angelo.

## Grunddaten

Material/Technik: Kupferstich  
Maße: H: ca. 25,7 cm; B: ca. 40,1 cm (Blattmaß). H: 21,5 cm; B: 31 cm (Plattenmaß).

## Ereignisse

Vorlagenerstellung	wann	
	wer	Giovanni Battista Piranesi (1720-1778)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	Vor 1813
	wer	Johan Christian Jacob Friedrich (1746-1813)

## Schlagworte

- Fluss
- Gebäude
- Kastell
- Kupferstich

## Literatur

- Sasse, Konrad [Hrsg.] (1964): Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle. 3. Teil: Bildsammlung: Städte- und Gebäudedarstellungen. Halle an der Saale