

	<p>Object: Rom, Ponte e Castello Sant' Angelo</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Collection: Bilder- und Graphiksammlung</p> <p>Inventory number: BS-IIc 43</p>
--	---

Description

Hier eine Ansicht auf die Brücke Ponte Sant'Angelo mit dem zugehörigen Castell rechts am Blattrand. Die Brücke überspannt den Tiber, der auch hier von kleinen Booten befahren wird. Im Hintergrund in der Mitte des Blattes ragt die mächtige Kuppel des Petersdomes empor.

Der Stich entstand nach einer Vorlage von Giovanni Battista Piranesi (1720-1778). Gestochen wurde er von dem in Dresden tätigen Kupferstecher Jacob Friedrich (1746-1813). Das Blatt ist Teil einer Sammlung von Radierungen von Friedrich und trägt die Nummer 5.

Signatur: J. C. J. Friedrich sc. secundum Piranesi. No. V.

Beschriftung: Veduta del Ponte e Castello Sant' Angelo.

Basic data

Material/Technique:	Kupferstich
Measurements:	H: ca. 25,7 cm; B: ca. 40,1 cm (Blattmaß). H: 21,5 cm; B: 31 cm (Plattenmaß).

Events

Template creation	When	
	Who	Giovanni Battista Piranesi (1720-1778)
	Where	
Printing plate produced	When	Before 1813

Who Johan Christian Jacob Friedrich (1746-1813)

Where

Keywords

- Building
- Chalcography
- Kastell
- River

Literature

- Sasse, Konrad [Hrsg.] (1964): Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle. 3. Teil: Bildsammlung: Städte- und Gebäudedarstellungen. Halle an der Saale